

تمتع في عطلة الربيع مع برامج



اليوم

العقد

الاسبوع الرابع من الشهر
الاسترليني ١,٧٧٠ المارك ١,٨٤٤٨ السين ٢٠، ١٢٨
الفرنك الفرنسي ٦,٢٧٧٥ الريال السعودي ٣,٧٥٠
الدنمار الكويتي ٠,٢٨٦٣

قبل اجتماعات اللجنة العربية حول لبنان

باريس- بيروت - الشرق الاوسط وكالات الانباء:
 رئيس مجلس الحسنيي رئيس مجلس النواب اللبناني والندكوس سليم
 حوص رئيس الوزراء وبالكافة اسم الى الخاصة الفرنسية في طريقها الى تونس
 مشاركة في اجتماعات الجامعة العربية المكلفة لحل القضية اللبنانية. بينما شهدت
 العاصمة الجبوت عدة تطورات خلال الاسابيع الـ ٢٤ الماضية أبرزها استمرار
 الحاد في منطلق التفتيشين المتصارعين حركة اهل، وحديثه وقامه
 رئيس وزراء اسرائيل شامير رئيسة الامم المتحدة الاممي، والندكوس وعائلته
 استطاعت الاحتلال الاسرائيلي ١٧ مواطنا لبنانيا من بلدة شعبا بعد طردها ٣٨ مواطنا
 من جبوت.

الرئيسان الحسيني والحرس، غادرا تونس معاً إلى باريس، دون أن يذكر أي شيء رسمي حول ما إذا كانا سيبحثان في موضوع الوضع اللبناني مع المسؤولين الفرنسيين. في السفر إلى تونس تلبية لدعوة اللجنة الدولية، تحدث أيضاً رئيس محكمة استئناف العداء ميشال عون الذي اعتبر أن الوضع اللبناني والتحرر العربي.

مقدرة بيروت الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية وتشاور معه حول اجتماعات تونس، وأوضح الحسيني للمراسلين عقب

القاهرة - مكتب والشرق الأوسط: استندت نخبة أمين الدولة العليا المصرية س إلى أقوال أحمد الخواجة نقيب حامدين وصبري مبدى وكل النقابة ومحمد

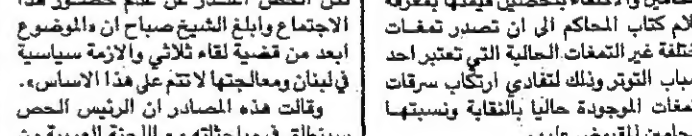
مهمة شاقة وصعبة، عندما يطمعن
ويشكلون مفصل اليمين والصينيين
نظرا للاختلاف الأساسي في المصداقات
والطول القويحة من جهة سيطرة كل من
الصينيين والصينيين من جهة وسيطرة
عنون من جهة ثانية، واستبعدت هذه المصادر
أن بعد اجتماع واحد ضمن الزعماء الثلاثة
نظرا لفرق الخلف المستعمر بين القراء
الليبيين.

وترى القيادات الإسلامية والعربية أن
الرئيسين الصين والصينيين سيبدآن أن
الأزمة بينهما وبين عنون ليست أزمة
شخصية بل بمصالح شخصية، بل من جهة
شخصية عن خلاف سياسي مع عنون وهو
الأزمة الداخلية في لبنان التي يجب معالجتها
بصورة عاجلة وجديّة.

وكثفت مصادر الجهاديين أمثال
الشيخ صباح الأحمد الصباح أن ليس
الفرق بين الصين والصينيين هو

كان قد لحق في اتصال هاتفي اجراء الاسيوع الماضي مع الدكتور الحص الى رغبة اللجنة في عقد اجتماع ثلاثي يضم الاطراف الثلاثة اذ ان الحص اعطى في وقت سابق

كان قد لحق في اتصال هاتفي اجراء الاسيوع الماضي مع الدكتور الحص الى رغبة اللجنة في عقد اجتماع ثلاثي يضم الاطراف الثلاثة اذ ان الحص اعطى في وقت سابق

[illegible]

وقد ترافق هذا التطور المهم مع جملة من المستجدات المهمة أيضا على الساحة النفطية، بالأساس كان وزير البترول السعودي السيد هشام محي الدين ناظر ضيفا على مائدة السيد ميشال روكار رئيس الوزراء الفرنسي ظهر أمس في باريس بحضور السيد جميل الحجيلان السفير السعودي لدى فرنسا والأمير عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز مستشار وزارة

وقد ترافق هذا التطور المهم مع جملة من المستجدات المهمة أيضا على الساحة النفطية، بالأساس كان وزير البترول السعودي السيد هشام محي الدين ناظر ضيفا على مائدة السيد ميشال روكار رئيس الوزراء الفرنسي ظهر أمس في باريس بحضور السيد جميل الحجيلان السفير السعودي لدى فرنسا والأمير عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز مستشار وزارة

[illegible]

التقرير خاص : الشؤون الدولية

استعراض أخاذ بمنح غاندي «فرصة» من مشاكله السياسية



احتفل الهند اس بعيد الجمهورية وشملت الاحتفالات عرضا عسكريا ويرى في الصورة عامل تنظيف يكسحون الطريق بينما تقترب الدبابات من منصة التحية في نيودلهي. وقد استغرق العرض العسكري ساعتين.

نيودلهي - الشرق الأوسط - من توني الن ميلز : كان الاستعراض البديع الذي اعد بمناسبة العيد الوطني لجمهورية الهند يوم الخميس الماضي قد اعطى رئيس الوزراء راجيف غاندي «فرصة» يتنفس فيها من عناء اسبوع مزيج واجه فيه جملة العثرات السياسية. فبعد ان امضى الايام الاخيرة محاولا فهم الخلل الذي تعرض له حزب المؤتمر داء في حملته الانتخابية يوم السبت الماضي حين خسر الانتخابات في ولاية تاميل نادو الجنوبية، ترك غاندي مهموم القضايا السياسية ليشراف على استعراض مذهل لمسيرة مشي فيها المسرحيون بملابس مبهجة في شوارع العاصمة الهندية نيودلهي. بلغ عدد المشاهدين الذين تقدمهم حوالي مائة ألف شخص ولم يكن ما ينتظرون اليه طوابير الدبابات ومنصات إطلاق الصواريخ فقط بل ايضا قوافل من الجمال والفيلا المطعمة الرائعة الزينة.

اما مسيرة جناح الحداثة التابع لخدمة الاشغال المركزية، فقد ساهم في السيرة بما يعتبر اروع رتبة من الزهور المنسقة سارت في شوارع الهند على الاطلاق، فقد شق ما يقرب من مليون ورده زينت عربة معلقة تجرها الخيول.

ولكن عربة وزارة الرعاية الاجتماعية ظهرت بشكل كئيب رفعت شعارات تشاهد فيها المواطنين عرفت بنفث النار.

وقد نالت البريطانيون بعض الصفحات ايضا تملك بحريتين برانفوت وملعوت شميدت اللذين لم يكونا سابقتهما اذ سادتهما الموسيقى وطلعت الرقص والاغاني التي تذكر بالايام الطيبة للملك كرشنا ديباراي (١٠٩ - ١٥٢٩) حينما كانت ملكة فيجايا ناجار في عزمجها.

وعن ام السيرات انتهت سريعوا، فهي بالنسبة لراجيف غاندي كانت ساعتين بعيدا عن مهمم السياسة ومطالبات خصومه بالاستقالة.

التقرير خاص : ظلال كثيفة على العلاقات الالمانية - الأمريكية

بون - الشرق الأوسط من احمد كمال حمدي : مرت العلاقات الدبلوماسية والسياسية بين ألمانيا الاتحادية والولايات المتحدة خلال الفترة الأخيرة بمرحلة لا يمكن وصفها بأنها مرحلة ايجابية كما يفترض ان يكون الحال بين دولتين صديقتين عضوين في حلف الدفاع الغربي - الأطلسي، تقوم سياستهما على تعاون وثيق ومشترك في كافة الميادين الاستراتيجية والعسكرية وحتى الاقتصادية.

بعد زوال حكم الائتلاف الاشتراكي - الليبرالي الذي حكم ألمانيا الغربية طيلة ١٢ سنة برئاسة المستشارين فيل براندت وملعوت شميدت اللذين لم يكونا سابقتهما اذ سادتهما الموسيقى وطلعت الرقص والاغاني التي تذكر بالايام الطيبة للملك كرشنا ديباراي (١٠٩ - ١٥٢٩) حينما كانت ملكة فيجايا ناجار في عزمجها.

وعن ام السيرات انتهت سريعوا، فهي بالنسبة لراجيف غاندي كانت ساعتين بعيدا عن مهمم السياسة ومطالبات خصومه بالاستقالة.

التقرير خاص : مقتل ٤٤ في يوم من ايام العنف في سري لانكا

كولومبو - الشرق الأوسط - من افون بريسلي : قتل ما لا يقل عن ٤٤ شخصا في سري لانكا يوم الاربعاء الماضي في اسوا يوم من ايام العنف خلال الحملة الانتخابية التي تجري لانتخاب اعضاء البرلمان في الشهر المقبل، وكان بين القتلى أحد المرشحين في الانتخابات وخمس من اعضاء اسرته الى جانب مؤيدي للحزب الوطني الاتحادي الحاكم والاتحاد الاشتراكي المعارض ومقرمدي يساري وكاتب في الحكومة.

الجمعة بوجه خاص في الجنوب وهي تعارض معارضة حادة للاتفاق الذي تم التوصل اليه في البلاد والذي يقضي بتكليف قوة هندية قوامها ٥٠ ألف جندي بحفظ السلام بين طائفتي السنهاليين والتاميل. وعلى الرغم من أن هذه الجماعة غير ممنوعة قانونا حتى الآن، فأنها رفضت تقديم مرشحين عنها في الانتخابات العامة.

اما في الشمال والشرق من البلاد، فقد شهد التماثيل الانفصاليون حملاتهم ضد القوات الهندية، ووفقا لما تحدثت باسم الجيش الهندي، فإن أحد عشر جنديا هنديا بينهم ضابط قتلوا خلال الاسابيع الماضية. ويقال ان ستة آخرين قتلوا كذلك في مواجهة مع المتطرفين التاميل في اقليم مولاييتفو في الشمال الغربي من سري لانكا خلال نهاية الاسابيع.

من جهة ثانية، يتهمك الجيش السري لانكي البالغ ثلاثين ألف مسلح بتهمة السيطرة على التمرد في الجنوب ويعتقد المراقبون العسكريون ان هذه القوات بتعدو عليها الوقوف بوجه المقاتلين التاميل في الشمال بدون مساعدة من الهند.



وليدجريف وراين وشامير

يجب على إسرائيل تغيير سياستها

الغربي، وهم هذه المرة الضحايا لا الباطشين.

ومضى المعلق ليقول: انه مع ان فكرة تحلي الولايات المتحدة عن اسرائيل لا يمكن ان تكون واردة اطلاقا فان علاقات واشنطن مع اسرائيل في عهد ادارة بوش ستكون خاضعة لتحليل اشد صرامة مما كانت في عهد الرئيس ريجان.

وفي مثل هذه الظروف المتغيرة فإن نزعة اسرائيل نحو انتحاج دبلوماسية «الرفض المطلق للشرق او الاعتراف» يجب ان تتغير ايضا، وإذا كان العالم قد بدا يغير رايه في اسرائيل فان هذا قد يكون له اثر مفيد في جعل اسرائيل تغير رايها في نفسها. بعد ان امضت السنوات الاربعين الماضية وهي تعزز عقلية النصرار على كل مستوى في الحياة الاسرائيلية.

لقد كان وليدجريف مصيبا في الاشارة الى مد التغير في الرأي العام، إذ ان هناك جيلا سياسيا جديدا أخذ يتصور، وما عناه اليهود في الحرب الثانية أصبح تاريخا بالنسبة لهذا الجيل ولا يشعر نحوه بأي ذنب او التزام تجاه اسرائيل. ولكي تتحرك اسرائيل الى الامام يجب ان تغير رايها في نفسها.

استحوذت فكرة الخوف عليها بشكل مطلق وان يث فيها بشكل او آخر التصور بانها عادية وان لها من الحقوق وعليها من الالتزامات ما للدول الاخرى وما عليها، كما ان امنها في المستقبل ستصوغه الحقائق السياسية للمنطقة.

«ديلي تلجراف» قرارات راين تبصير عن الياس المطلق

يبحث اتخاذ مثل هذه الخطوة في الماضي ولكن بعض المسؤولين العسكريين يعتقدون انها غير عملية. وقد علق المراقبون على اعلان راين الجديد بقولهم انه دليل على مدى الياس الذي تشعر به سلطات الاحتلال في مواجهة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست ان مجموعة من الخبراء تدرس هذا الاقتراح الآن كوسيلة لحسارة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة واضعاف اقتصادها.

مات في الصحف العربية

تحدثت الصحف الاسرائيلية في عناوينها الرئيسية اسم عن العقبات الشديدة التي تصطدم بها المفاوضات بين مصر واسرائيل حول طابا. وكذلك عن الاتفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على عقد مؤتمر سلام في الربيع المقبل.

وكتب على مشعاع: اجزة الامن ترغب باعادة النظر في العلاقات مع فيصل الحسيني.

بالموصل الى برنامج للبعثات. الوفد الأمريكي يبحث عن المخرج. هارتس: مصر هدت اسم بالسيطرة على الاملاك في طابا ابتداء من يوم الاحد.

ما في الصحف العربية

تحدثت الصحف الاسرائيلية في عناوينها الرئيسية اسم عن العقبات الشديدة التي تصطدم بها المفاوضات بين مصر واسرائيل حول طابا. وكذلك عن الاتفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على عقد مؤتمر سلام في الربيع المقبل.

وكتب على مشعاع: اجزة الامن ترغب باعادة النظر في العلاقات مع فيصل الحسيني.

بالموصل الى برنامج للبعثات. الوفد الأمريكي يبحث عن المخرج. هارتس: مصر هدت اسم بالسيطرة على الاملاك في طابا ابتداء من يوم الاحد.

عالم العقاقير

باحثون بريطانيون يحققون انجازا طبيا متطورا: عقار جديد لعلاج مرضى عجز القلب والكليتين وارتفاع ضغط الدم

● أعلن باحثون بريطانيون مطلع الشهر الجاري عن نجاح التجارب الأولية لعلاج جديد يستفيد منه مرضى عجز القلب وارتفاع ضغط الدم واضطرابات وظائف الكليتين. وجاء هذا الإعلان خلال الاجتماع العلمي الذي عقده جمعية الأبحاث الطبية في كلية

عندما تفرق الرئتان والساقان

بالسبب أن الجسم يمتص الدواء الجديد في طرد تلك السوائل المتجمعة في الشرايين والرئتين والتي غالبا ما يلاحظها بعض المرضى بشكل تورمات في القدمين والساقين أو بشكل تورمات في البطن. ويعد هذا الدواء من الأدوية الجديدة التي تم تطويرها في جامعة أكسفورد.

جسم الإنسان. ومن بين الحالات الشائعة المسببة لذلك تورم عجز القلب واستدادات الأوعية الدموية واضطرابات وظائف الكليتين وأمراض أخرى عديدة. ولعلاج هذه الحالة عادة ما يلجأ الأطباء إلى وصف العقاقير المدرة للبول مثل العقار FRUSEMIDE وذلك لتصريف الفائض من هذه السوائل إلى خارج الجسم، وبهذا ينصح الأطباء مرضى انخفاض السوائل بضرورة

كنج. علوم الطب وطب الإنسان في لندن. الشرق الأوسط تتناول في ما يلي جوانب من اسرار هذا الدواء وطريقة عمله. وجوانب أخرى عن فوائده ومجال تطبيقه.

الحد من إضافة الملح إلى طعامهم اليومي، والغرض من ذلك تخفيض المستوى المرتفع للأليوبي لعنصر الصوديوم في الدم. وتجدر الإشارة هنا أن هذا العنصر - إذا ما زاد عن مستواه الطبيعي في الدم - يسهم مع عوامل أخرى في حبس السوائل بالجسم وتسبب الأمراض.

● فيضان الدم. وعضلة القلب

حتى نفهم كيف تؤثر حركة الدم وكميته على عضلة القلب في حالة زيادتهما (كما يحصل في انحباس السوائل) تسبق هذا المثل: عندما تتخذ وضع الجلوس أو الوقوف تكون جاذبية الأرض أقوى تأثيرا على حركة الدم الدائر في أجسامنا من ما هي عليه عندما نتخذ وضع الاستلقاء أو النوم في السرير. لذلك تتباطأ حركة الدم في الساقين أثناء الجلوس والوقوف وتتجمع في الساقين كمية كبيرة نسبيا من الدم مقارنة بالأوضاع الأخرى. وإذا ما جربنا أن نطش الساقين في حوض ماء أو في مجرى نهر نلاحظ أنهما أصبحتا أقل وزنا وكان الماء يدفعهما بالاتجاه المعاكس لجاذبية الأرض. وكما هو متوقع، تنخفض كمية الدم الموجودة في الساقين بينما تزداد في الأجزاء الوسطية من جسم الإنسان كالقلب. ونتيجة لذلك يرتفع ضغط الدم الجاري عبر تجاويف القلب. فإذا ما استمر فعل هذا الضغط تجمعت عضلة القلب عن أداء عملها. إلا أن للقلب احتياطات يتخذها لضمان سلامته إذا ما دامه فيضان دموي بهذا الشكل. ولكن كيف؟

● عضلة القلب.. الذكية!! لقد اوجع الخالق عن وعلا اسرار كثيرة في عضلة القلب. وقد كشف العلماء - بمشيئته - أن جدران القلب لا تلتصق ببعضها البعض، بل تتحرك على مجموعة من الخلايا المتخصصة. وأن هذه الخلايا تعمل كاجهزة الانذار المبكر. فإذا ما وردت إلى عضلة القلب كميات كبيرة من الدم تطلق هذه الخلايا اشارات الانذار والاشارة هنا ليست اشارات ضوئية أو صوتية بل اشارات هرمونية إذ أن أجسامنا تتخاطب بلغة «العناصر الكيميائية». والاشارة الهرمونية هنا تعرف بالهورمون ANF ودور هذا الهرمون في حفظ صحتنا لا نظير له!!

● الهورمون.. المنقذ!! قل عنه ما تشاء. فهو المنقذ وهو الحارس الأمين لعضلة القلب لحظة تواجده طوفان الدم للجهاز. وأول خطوة خطوها هذا الهورمون أنه يوزع إلى الكليتين بمرور كميته اضافية من عنصر الصوديوم مع البول. وعملية الطرد لا تتكتم الا يخرج كميات اضافية من الماء مع الصوديوم. ويخرج مائتين المائتين تنخفض حدة الفيضان (كمية الدم الكبيرة الواردة إلى عضلة القلب) الذي أوشك أن يهدد عضلة القلب. وبالتالي ينخفض ضغط الدم. انها عملية دقيقة حقاً.

● الباحثون يتسألون!! وقد لفت هذا الهورمون المنقذ انتباه الباحثين وجعلهم يخطون لاستفادة منه في علاج مرضى ضغط الدم المرتفع وعجز القلب وحالات مرضية أخرى تنشأ نتيجة لارتفاع مستوى الصوديوم في الدم. ولكن يا ترى هل تحقق حلم الباحثين هذا؟ على مدى بضع سنوات أدرك الباحثون انه على

الرغم من فوائد الهورمون ANF في خفض الصوديوم لم يحقق ما كانوا يصبون اليه وذلك لأنه يحدث تأثيرا علاجيا وقتيا فقط بينما هم يطمحون إلى تأثير طويل الأمد وأن ليس بإمكان المريض تناوله عن طريق الفم لانه مادة بروتينية تتفكك في المعدة كما أن عملية تصنيعها مكلفة على حد قولهم.

ولربما هذا هو السبب الحقيقي لان العقل العلمي الغربي بدأ يضع المروءة المثل لا يبتاع علاج جديد قبل فائدة الإنسان والاعتبارات الإنسانية.

● الدواء.. أخيرا..

وعلى ضوء هذه المعلومات بدأوا يفتشون عن مادة كيميائية تماثل الهورمون ANF وبطريقته أو مادة تساعد جسم الإنسان على زيادة إنتاج الهورمون ANF فمما كانت النتيجة!!

اشرت الجهود المكثفة ونجح الباحثون في مركز الأبحاث بمدينة سانديوتش البريطانية في إنتاج الدواء الجديد ATRIOPEPTIDASE INHIBITOR. وتتخلص طريقة عمل هذا الدواء في أن يساعد على زيادة مستوى الهورمون ANF في الدم بصورة غير مباشرة. ذلك انه يعمل على تعطيل وظيفة الإنزيم المضاد لهورمون ANF وبالتالي لا يتمكن هذا الإنزيم من إتلاف الهورمون ANF بعد انتهاء الحاجة اليه.

● التجربة.. الأولية وقد جرى اختبار هذا الدواء سريريا في مستشفى WESTERN INFIRMARY بمدينة جلاسكو البريطانية. وتمت معالجة مجموعة من مرضى عجز القلب. ولأطباء الأطباء أن مستوى ANF تصاعف ثلاث مرات عما كان عليه قبل بدء العلاج. كما تبين أن مستوى ANF يصل ثلثه بعد تناول الدواء بضع ساعات. وأن جسم المريض يشارع بعملية إفراز الصوديوم مع البول بمعدل يصل إلى ضعف العلاجات السابقة. وسجلت المعالجة انخفاضاً في مستوى ضغط الدم الدائر في عضلة القلب بمقدار ٢٥ في المئة. وهذا مؤشر لكيفية حدوث انخفاض حقيقي في حجم الدم الوارد إلى القلب.

ومن الجدير بالذكر أن إصابة القلب بالعجز تؤدي إلى انحباس الماء وملح الصوديوم في الأنسجة. ويرجع ذلك إلى اختلال التوازن الوظيفي في القدر الكثرية الكائنة فوق الكليتين. وعلى ضوء ذلك تتضح أهمية العمل على خفض كمية السوائل المتجمعة وذلك لتخفيف العبء الثقيل من «الغرق» وتخفيف العبء الثقيل الذي تحته السوائل المتجمعة على عضلة القلب المرهقة.

● وماذا بعد!! يعمل العلاج الجديد إضافة نوعية متميزة ستلحق بالتأكد تجريب الأوساط الطبية المهمة بعلاج أمراض القلب والكليتين وارتفاع ضغط الدم على وجه الخصوص، والأمراض التي تشترك بعرضها انحباس السوائل في الجسم عموماً. يبقى أن من المفيد أن تشير إلى طبيعة جسم الإنسان. فالإنسان خلق ضعيفاً. وطالما حافظ على صحته الذاتية والبدنية خلق حدود قدرته الذاتية وسعة الجاهة التي شر الأمراض. فالتميز الكافي والنشاط والغذاء الجيد والابتعاد عن عوامل التوتر وقضاء الوقت الكافي مع الأهل والزوجة والأطفال والابتعاد عن الأجهاد. جميعاً لئلا تصالحات تشييد صرح العقاقير جيداً عن أمراض ضغط الدم والقلب.

ردود خاصة

● أنور العوفي - مراكش - المغرب: اللغة القسائية قنبلة الشفاء. وبخصوص العملية الجراحية نقترب عليك أن تكبر أن تستثمر من نقابة الأطباء السعوديين بما يحول في ذهنك من تساؤلات. ويمكن الحصول على عنوان نقابة من السفارة السعودية في بلنم.

● س. شمس الدين - عمان - الأردن: تحريث قليلاً. وانتظر الأمر الأسبوع المقبل إن شاء الله.

● أ. ك. من خالد عبد الله (م.م) وسعد الشمرى ومحمد أبو بكر وأم حفصة وناصر العتيبي (و.م.م) (م.م.م): نتنتظر تجميع الإحصائيات للحالات المرضية الخاصة بكم أو بالقرين بكم ولربما تطلعون على الرد الأسبوع المقبل إن شاء الله.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● وائل س. - باريس - فرنسا: تسألوننا مع الطبيب المختص وكان من رايه انه يستبعد أن تكون مصابا بأي مرض بما في ذلك مرض الكبد. ومن سياق وصفهم رسالتهم يتضح أن الهوليس قد استحوذت على كل من وظائف ذهنك وبدنك. أنت إنسان طبيعي وتنصح أن تقدم على ما نويت عليه فالزواج دواءك.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

● أبو حاتم - الباحة - المملكة العربية السعودية: أريد عن ذهنت هذا الوسواس ونقد ما تريد الأقدام عليه.

اختبار العيادة

هل أنت بخير..؟! في عصرنا هذا يكاد لا يمر يوم عليلنا دون ملاحظة. ضغط العمل. مشادة مع مدير المؤسسة. نقاش في البيت على مسألة تافهة. متاعب المرور والقلق على مستقبل الأولاد. هذه الأمور تفرق الإنسان وتهدد صحته. فهل أنت من بين هؤلاء. أحسّي تعرف ذلك لا بد من قياس مستوى التوتر لديك. فيما يلي نوجه اليك ١٢ سؤالاً فحاول أن تجيب عليها بنعم أو لا:

- هل تلاحظ صعوبة في الاستيقاظ بالنوم؟
- هل تعاني من تكرار نوبات الارق بعد اغفاءة قصيرة؟
- هل تعاني من سوء الهضم والصداع وتغيرات الدوار واضطرابات جلدية غير مفسرة وخفقان والتهاب الاعضاء والطفح والرباح العضلات؟
- هل تتزعج بسهولة من الآخرين؟
- هل تجد صعوبة في اراحة ذهنك من التفكير والعمل ولا تطالب الاسترخاء أو الاستماع بقراءة كتاب؟
- هل تتزعج من الناس الذين يعملون ويتكلمون ببطء؟
- هل تتزعج بسهولة من الآخرين؟
- هل تجد صعوبة في اراحة ذهنك من التفكير والعمل ولا تطالب الاسترخاء أو الاستماع بقراءة كتاب؟
- هل تتزعج من الناس الذين يعملون ويتكلمون ببطء؟

سجل لنفسك درجة واحدة من كل اجابة بنعم. واضف درجة واحدة إلى المجموع اذا كنت تعاني من أكثر من اضطراب واحد. وحسباً ورد في السؤال الثالث.

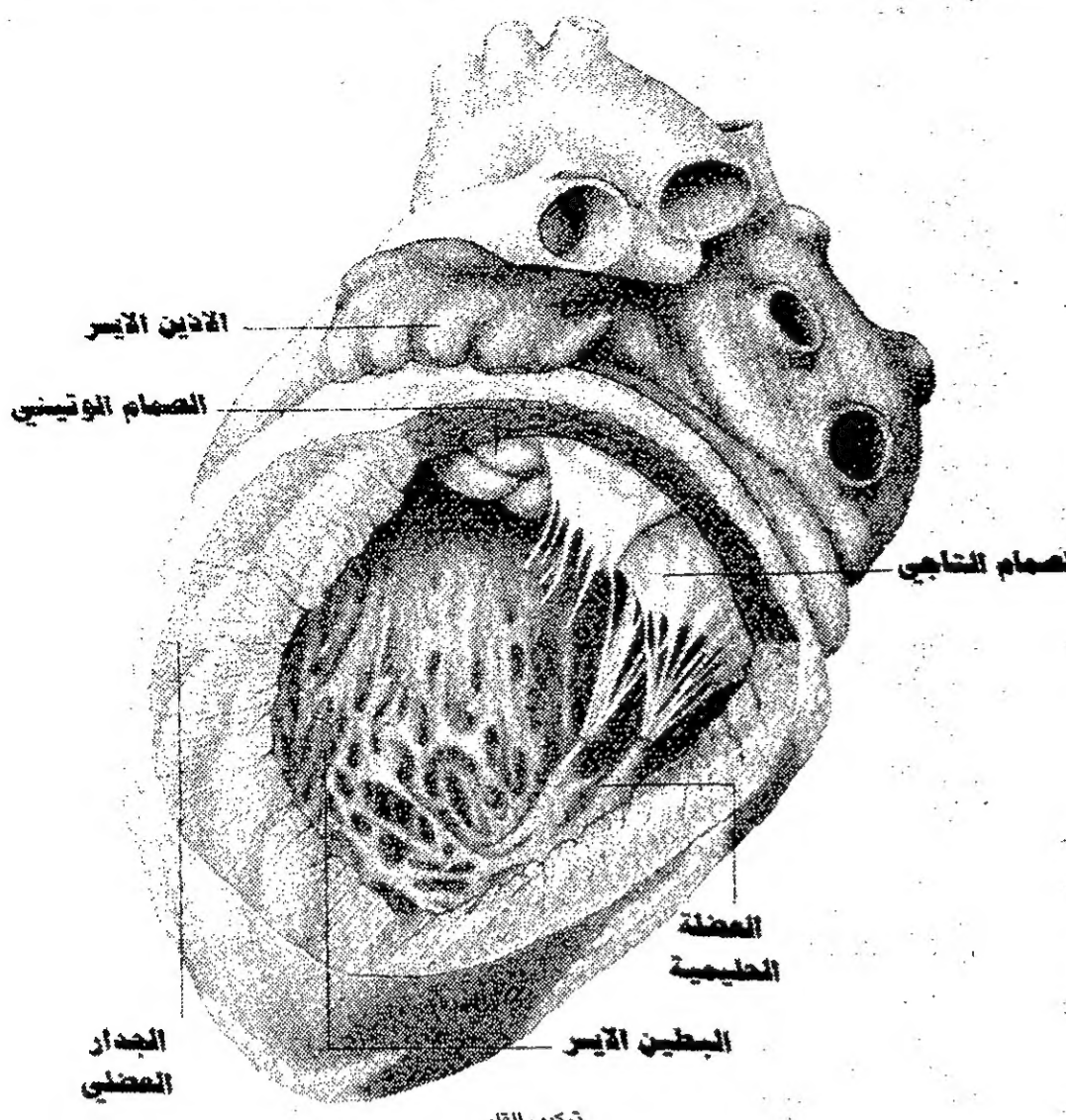
إذا كان المجموع:

- أقل من (٢): أنت تعيش ضمن حدود التوتر الطبيعية.
- (٢-٣): أنت تجاوزت حدود التوتر المناسبة.
- (٣-٤): أنت تعاني من التوتر الشديد.
- (٤-٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥-٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦-٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧-٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨-٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩-١٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٠-١١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١١-١٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٢-١٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٣-١٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٤-١٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٥-١٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٦-١٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٧-١٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٨-١٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (١٩-٢٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٠-٢١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢١-٢٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٢-٢٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٣-٢٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٤-٢٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٥-٢٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٦-٢٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٧-٢٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٨-٢٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٢٩-٣٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٠-٣١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣١-٣٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٢-٣٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٣-٣٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٤-٣٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٥-٣٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٦-٣٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٧-٣٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٨-٣٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٣٩-٤٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٠-٤١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤١-٤٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٢-٤٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٣-٤٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٤-٤٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٥-٤٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٦-٤٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٧-٤٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٨-٤٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٤٩-٥٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٠-٥١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥١-٥٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٢-٥٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٣-٥٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٤-٥٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٥-٥٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٦-٥٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٧-٥٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٨-٥٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٥٩-٦٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٠-٦١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦١-٦٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٢-٦٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٣-٦٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٤-٦٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٥-٦٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٦-٦٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٧-٦٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٨-٦٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٦٩-٧٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٠-٧١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧١-٧٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٢-٧٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٣-٧٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٤-٧٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٥-٧٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٦-٧٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٧-٧٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٨-٧٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٧٩-٨٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٠-٨١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨١-٨٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٢-٨٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٣-٨٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٤-٨٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٥-٨٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٦-٨٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٧-٨٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٨-٨٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٨٩-٩٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٠-٩١): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩١-٩٢): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٢-٩٣): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٣-٩٤): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٤-٩٥): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٥-٩٦): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٦-٩٧): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٧-٩٨): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٨-٩٩): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.
- (٩٩-١٠٠): أنت تعاني من التوتر الشديد جداً.

● جواب اختبار العيادة السابق:

● هو أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي ولد عام ١١٦٦ ميلادي في

ضاحية الزهراء من ضواحي قرطبة في الأندلس. توفي عام ١٢٢٠ ميلادي.



القلب البطين الأيسر البطين الأيمن الصمام التاجي الصمام الأبهر



الشرايين التاجية الأوعية الدموية

يقدمها: حسام الدين الراوي

استشارات طبية

● لا يخفى عليكم كم هي مهمة الناحية العلاجية بالنسبة للفتاة.. أي فتاة..

وها أنا لأزلة أعني منذ أكثر من خمس سنوات من وجود بقع غامقة اللون في منطقة الركبتين وأعلى منطقة البطن. حقيقة أن هذا سبب في كثير من الاحراج عند ارتداء بعض الفساتين. أذا يبدو اللون ظاهراً للعيان. ولعل ما يبرز شكل البقع كون بشرتي بيضاء. وقد استعملت عدة كريمات ومراهم إلا أنني لم ألاحظ أي تحسن في اللون. وأذكر أنني مررت بـ FADE OUT.

والذي أثار انتباهي وفعلي أن استعملتها لهذه المراحل من تسبب في إزدياد كثافة اللون وأصبح يعمل إلى اللون الداكن. وهذا ينطبق على مستحضرات «لاكستور» وأصعب من العمل. لقد قرأت جواباً لكم في قارئة تشكي في مشكلة تشبه حالتني وصفت لها مستحضرات «سيلين» ولكنني لم أجده في الصيدليات. أتمنى أن تجدوا في الحل المناسب والعلاج المناسب.

ع.م. ح. جدة - المملكة العربية السعودية

تلاحظ ظهور بقع داكنة في المكان المظهر من الرقبة وهنا تنصح بوضع المطر على اللابس لا الجلد أثناء ساعات النهار. ويتضح لك ما تقدم أن المسألة ليست مسألة بقع ودواء فالعلاج على المسبب هو طريق الشفاء. ثم أنا لا تنصح باستعمال اللبوس حتى مع العمل لأن اللبوس مادة غذائية حامية والفتاة الحمضية عموماً تسبب ظهور البقع بدرجات متفاوتة هنا وهناك على سطح الجلد إذا ما تعرضت لفترة طويلة لأشعة الشمس. ينصح لك بما تقدم أن الطريق إلى الشفاء الكامل يكمن في التعرف أولاً على المسبب الحقيقي لهذه البقع. لذلك نرى أن استشارة طبيب متخصص بالأمراض الجلدية هو طريق الشفاء. وإن أن ينصح لك عمل ذلك تنصح أن تعمل على إخفاء البقع الظاهرة على سابقك بمستحضر تجميلي من مستحضر التجميل يطبق لبس بشرتك الأصلي مثل مستحضر COVERMARK.

● قرأت في «عيادة الشرق الأوسط» عدد ٣٦٨ المنشور يوم الجمعة ١٢/٢/٨٨م خبراً عن مرض خبيث ابتلى به قريب لنا. وظنر ليد المرض في المفاصل والجلد وجزء من الحوض. وقد عولج منه كيمويوا في مستشفى الملك فيصل التخصصي بقربنا. ولم يتحسن من العلاج. وعولج بعد ذلك بالأشعة فوقف نمو الأورام. إلا أنها لا تزال موجودة ومؤثرة حيث أن المعدة قد تضربت بالأشعة مما اضطر الأطباء إلى إيقاف برنامج العلاج بها. فهل بالإمكان افكتنا عن إمكانية علاجه بالجديد وأين سيكون علاجه. وتجدون مع هذه الرسالة آخر التقارير الطبية بحالته.

أبو أياد جدة - المملكة العربية السعودية

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علاجات حديثة لمرض سرطان الدم ولكنها - وأؤكد على ذلك - لا زالت في مرحلة التجارب. ويبدو أن نعتقد أن العلاج المناسب لحالة قريبكم في الوقت الحاضر هو العلاج المناخي. ذلك لأنه لا يسبب مضاعفات جانبية على الإطلاق ونسبة نجاح العلاج المتشترع ٢٠ في المئة لحالات المرض المتشترع. نعتقد أننا وضعت الأمر بما في الكفاية. وإذا كان قريبكم يعاني من تجربة العلاج المناخي فنحن نشجعه على ذلك. ومركز العلاج في لندن إذا أحببت يمكننا تسهيل أمر ترتيب الموعد المناسب لكم. أكتب لنا مرة أخرى.

الاستفادة من تكون شذيلة لدى البعض بينما نراها ترتفع عاليا لدى آخرين. وهناك علا

وما ينطق عن الهوى

ليلى والمجنون

لقيط واينة ذي الحدين

عهد المنام

[illegible]

الشرق والوسط تنقل مداومات مؤتمر السيرة النبوة العالمي في كاليفورنيا (٢)

حاجتنا للسنة النبوية فريضة الحاجة للقرآن الكريم



دعم الجهاد الافغاني.

الخالية من المصنعين الروحي.

بنیویجیسی،
وطول وقتها ولكنها كما وصفها كانت
ممتعة.

من المشاركين في المؤتمر



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

هنا الاسبوع في

المجلة



لأرقام والأسماء

روكة عبد الناصر



طبيب
سالم
كتب
«الرحلة»

سامية صادق : هدفنا حماية المجتمع ودعم الروابط مع التلفزيونات العربية الإذاعة هي المسؤولة عن تدني مستوى الأغنية



سامية صادق رئيسة التلفزيون العربي

اضافتها سامية صادق للتلفزيون؟
- لقد انجرت عدة أعمال منها على سبيل المثال لا الحصر انشاء مسرح للطفل في استوديو ١٠٠ وانشاء معمل للترجمة خاص بالتلفزيون.

للعينون لغة وتعابير صحية ومعنوية بليغة



نظرة فيها رزاة



الفرحة بادية في العينين

الشمسية يحجب جزءا من الطاقات الكهرومغناطيسية عن الجسم وبذلك تضعف الطاقة لديه.



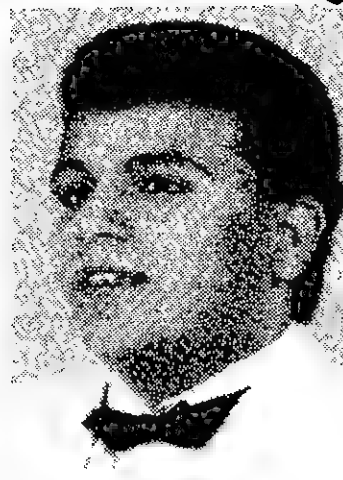
نظرة ازدياء

الصحيحة لأن الخطأ يسهل التعود عليه مما يؤثر على لغة المواطن العربي ويصبح الخطأ هو الشائع بصفة مستمرة.

● ماذا عن أوجه التعاون بين التلفزيون العربي ومحطات التلفزيون العربية؟

- هناك تعاون مستمر بيننا وبين محطات التلفزيون العربية حتى خلال فترة المقاطعة فقد كان هناك تعاون من خلال الرسائل الإخبارية المتبادلة سواء من السودان أو المملكة العربية السعودية وقطر وعمان والكويت وتونس والمغرب.

ولا شك أن مثل هذه الرسائل تدعم الروابط العربية كما أن التلفزيون العربي قد أرسل إلى محطات التلفزيون العربية العديد من المواد البرمجية والمسلسلات والفوازير خاصة في شهر رمضان حتى أن بعض البرامج كانت تذاع في الوقت نفسه في العراق.



محمد فؤاد

هي المتأولة.
ومن هذا المنطلق كانت تعليماتي للمذيعات الالتزام قدر الامكان باللغة العربية القصوى فيجب تقديم البرامج باللغة العربية السليمة وبالطريقة

والهدف الاساسي لعرض هذه النوعية هو ان يتحصن المشاهد فيها فبعد فترة غير قليلة سيتمكن البث المباشر من عرض ما يريد على المشاهد دون تدخل من أي فرد. فعلى أن في هذه الفترة تحصين المشاهد من هذا الخطر والتحصين لا يأتي بمنع هذه الاعمال او حجبها ولكن تعرضها ثقة في المعدن الاصيل للمشاهد العربي في أنه سيتقن الطيب من الاعمال تاركا العنف والفساد الذي لا يتناسب مع قيمنا وعاداتنا وتقاليدينا الاسلامية.

ويرغم ذلك فإن الاعمال العنيفة في التلفزيون قليلة جدا كما انها تمر عبر قنوات رقابية صارمة تعرف جيدا المفيد من الضار. وهناك الكثير من الاعمال الاجنبية الجيدة يعرضها التلفزيون وتعالج اعجاب المشاهدين مثل المسلسل التلفزيوني والناس التي فوق الناس التي تحت وغيرها من الاعمال الجيدة.

● لماذا لا يعرض التلفزيون الافلام السينمائية الجديدة ويكتفي بالافلام القديمة التي مل منها المشاهدون؟

- كثير من الافلام الجديدة غريبة تعظم القاطا غريبة على الابن وعلى تقاليدينا وعاداتنا وعندما يتم حذف هذه المشاهد لا يتبقى من الفيلم سوى ٤٠ دقيقة فقط للعرض تكون مختلفة المضمون.

كما أن التلفزيون ينتج افلاما سينمائية يقوم بتمثيلها نجوم الفن الاول في السينما وتحترم الاخلاق التي نشأنا عليها وتتناول مشاكل الاسرة وتثيرها اسام المسؤولين ليضعوا الحلول المناسبة لها.

وهناك العديد من الافلام التلفزيونية التي تصدت لسليبيات المجتمع من خلال قلوب درامي مقنن مثل القانون لا يعرف عاتشه، واسفة ارض الطلاق، وبوسيات امرأة عصرية و واستقالة عائلة ذرة.

وبالاضافة الى النجاح الذي حققته هذه الاعمال على المستوى المحلي فانها نالت كل التقدير والاحترام بل والجوائز في المهرجانات التي عرضت فيها.

انحدار الاغنية

● التلفزيون له دور محدود حتى الآن في مواجهة انحدر مستوى الاغنية التي انتشرت من خلال الكاسيت، ما رأيك؟

- الحقيقة لا يمكن انكار ان هناك بعض الاغاني الهابطة المستوى والتي تسم الى الفن المصري وتؤثر تأثيرا سلبيا على عقول الشباب ولا يد من التصدي لها. ولا شك ان الاذاعة هي المسؤولة الاولى عن الاغنية وبعد ذلك يأتي دور التلفزيون لان الاذاعة هي البيت الاول للاغنية.

وبالرغم من ذلك فالتلفزيون يعمل جاهدا على التصدي لهذه الاغنية الهابطة فهناك لجنة في مجلس انشاء اتحاد الاذاعة والتلفزيون هي لجنة الموسيقى والفناء ويرأسها موسيقار الجيلين محمد عبد الوهاب وتضم فنانين كبارا من مدارس مختلفة مثل سيد مكاوي ومحمد سلطان والموجي وكمال الطويل ورفعت جرائه. وتجتمع كل اسبوعين لمناقشة هذا الموضوع وتعمل على عرض الاعمال الجيدة في الاسواق لان هناك فعلا اصواتا جميلة الامم الذي يقتضي ضرورة تشجيعها واتاحة الفرص امامها لصنعها استمرار الاعتماد على الفنانين الكبار، وخاصة انني لا اتفق مع الرأي القائل بأنه لن تكون هناك ام كلثوم اخرى او عبد الحليم حافظ آخر، فمصر بها العديد من المواهب.

وتعتمد هذه اللجنة كل يوم على اصوات متنازعة سواء في الاذاعة او في التلفزيون.

● ضعف مستوى المذيعات في اللغة العربية ملاحظة شائعة كثير الحديث عنها فسادا ففعلت رئيسة التلفزيونات للتغلب على هذه المشكلة؟

- لا ينبغي اعتبار كل من يخطئ في حرف او في كلمة ضعيفا في اللغة العربية فنحن بشر وعظماء اللغة قد يخطئون في نطق بعض الكلمات وبم بالطبع ليسوا ضعفا في اللغة ويرغم هذا فتمشقي للغة العربية بدفني لان انتمى ان تكون اللغة العربية الفصحى

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: شهد التلفزيون المصري خلال الاعوام القليلة الماضية تطورات عديدة في مختلف القطاعات والمجالات وذلك نجح في الاستحواذ على اهتمامات شرائح عريضة من الشيوخ والشباب والاطفال والفتيات والنساء داخل المجتمع ليس في مصر وحدها وانما في جميع البلدان العربية.

كان وراء هذه التطورات احدى الخيارات الاذاعية النادرة التي وضعت بصماتها على انجازات التلفزيون.

الشرق الأوسط التقت بسامية صادق رئيسة التلفزيونات وصاحبة هذه الخبرة في حديث تناول السليبيات قبل الاجابات.

● كيف كانت بداية خبرتك مع هذا الصرح الاعلامي الشامخ؟

- عندما تخرجت في كلية الاداب بجامعة القاهرة عام ١٩٥٠ كان عمري يومئذ ٢١ سنة والتحق بالاذاعة بعد اختراق قاس شامل لكل فروع المعلومات العامة. ثم تدرجت في تقديم البرامج التابعة في الاذاعة.

والبرنامج الذي اعتز به فعلا برنامج محول الاسرة البسيطة الذي استمر في الاذاعة ٢١ سنة متواصلة. وبعد السلسلة التابعة من البرامج الاذاعية في البرنامج العام صعدت لمكتب مدير ادارة الى ان اصبحت رئيسة البرنامج العام. وكانت مهمة شاقة وصعبة للغاية تتطلب الجود في الاذاعة لمدة ١٢ ساعة في اليوم دون انقطاع خاصة بعد ظهور التلفزيون ومناسسته للاذاعة في جذب المشاهدين والمستمعين.

وقد مكنت في هذا المنصب حتى عام ١٩٨٢ عندما اصدر الرئيس مبارك تكليفا لي برئاسة جهاز التلفزيون.

● انهما اكثر مشقة العمل في الاذاعة ام التلفزيون؟

- المسؤولية في التلفزيون مختلفة تماما عن الاذاعة. ففريق العمل في الاذاعة صغير حيث يتكون من المعد والمخرج والمذيع فقط. اما التلفزيون فتوجد فيه تخصصات كثيرة ودقيقة ومختلفة وتحتاج الى تنسيق عال جدا وبقية بالغة في التنظيم والعمل فهناك اكثر من ٣ آلاف فني وعامل اضافة الى الادارات المختلفة سواء الرياضية والثقافة والسياسة والسباحة.

ولقد زادت اعباء التلفزيون بعد افتتاح التلفزيون المحلي والقناة الثالثة التي افتتحت بعد اربعة اعوام والقناة الرابعة التي تغطي منطقة القناة. وتحتاج كل هذه القنوات الجديدة الى عمال وفنيين ومذيعين ومهندسين واجهزة صيانة وخطه عمل ونظام مراقبة دقيق ومتابعة مستمرة مما يزيد اعباء ولكن نظرا لاننا في التلفزيون المصري نعمل بفرح للفرح وللخدمة المكامل فالحل ليس بنظام. وبدقة فائقة.

● الكثير من الانتقادات توجه للتلفزيون، اخطرها انه يعد اهم العوامل المسببة للضعف نتيجة بعض الافلام والمسلسلات الاجنبية التي يعرضها. فما تعليقك؟

لقد زادت اعباء التلفزيون بعد افتتاح التلفزيون المحلي والقناة الثالثة التي افتتحت بعد اربعة اعوام والقناة الرابعة التي تغطي منطقة القناة. وتحتاج كل هذه القنوات الجديدة الى عمال وفنيين ومذيعين ومهندسين واجهزة صيانة وخطه عمل ونظام مراقبة دقيق ومتابعة مستمرة مما يزيد اعباء ولكن نظرا لاننا في التلفزيون المصري نعمل بفرح للفرح وللخدمة المكامل فالحل ليس بنظام. وبدقة فائقة.

● الكثير من الانتقادات توجه للتلفزيون، اخطرها انه يعد اهم العوامل المسببة للضعف نتيجة بعض الافلام والمسلسلات الاجنبية التي يعرضها. فما تعليقك؟

لقد زادت اعباء التلفزيون بعد افتتاح التلفزيون المحلي والقناة الثالثة التي افتتحت بعد اربعة اعوام والقناة الرابعة التي تغطي منطقة القناة. وتحتاج كل هذه القنوات الجديدة الى عمال وفنيين ومذيعين ومهندسين واجهزة صيانة وخطه عمل ونظام مراقبة دقيق ومتابعة مستمرة مما يزيد اعباء ولكن نظرا لاننا في التلفزيون المصري نعمل بفرح للفرح وللخدمة المكامل فالحل ليس بنظام. وبدقة فائقة.

لقد زادت اعباء التلفزيون بعد افتتاح التلفزيون المحلي والقناة الثالثة التي افتتحت بعد اربعة اعوام والقناة الرابعة التي تغطي منطقة القناة. وتحتاج كل هذه القنوات الجديدة الى عمال وفنيين ومذيعين ومهندسين واجهزة صيانة وخطه عمل ونظام مراقبة دقيق ومتابعة مستمرة مما يزيد اعباء ولكن نظرا لاننا في التلفزيون المصري نعمل بفرح للفرح وللخدمة المكامل فالحل ليس بنظام. وبدقة فائقة.

لقد زادت اعباء التلفزيون بعد افتتاح التلفزيون المحلي والقناة الثالثة التي افتتحت بعد اربعة اعوام والقناة الرابعة التي تغطي منطقة القناة. وتحتاج كل هذه القنوات الجديدة الى عمال وفنيين ومذيعين ومهندسين واجهزة صيانة وخطه عمل ونظام مراقبة دقيق ومتابعة مستمرة مما يزيد اعباء ولكن نظرا لاننا في التلفزيون المصري نعمل بفرح للفرح وللخدمة المكامل فالحل ليس بنظام. وبدقة فائقة.

لقد زادت اعباء التلفزيون بعد افتتاح التلفزيون المحلي والقناة الثالثة التي افتتحت بعد اربعة اعوام والقناة الرابعة التي تغطي منطقة القناة. وتحتاج كل هذه القنوات الجديدة الى عمال وفنيين ومذيعين ومهندسين واجهزة صيانة وخطه عمل ونظام مراقبة دقيق ومتابعة مستمرة مما يزيد اعباء ولكن نظرا لاننا في التلفزيون المصري نعمل بفرح للفرح وللخدمة المكامل فالحل ليس بنظام. وبدقة فائقة.

لقد زادت اعباء التلفزيون بعد افتتاح التلفزيون المحلي والقناة الثالثة التي افتتحت بعد اربعة اعوام والقناة الرابعة التي تغطي منطقة القناة. وتحتاج كل هذه القنوات الجديدة الى عمال وفنيين ومذيعين ومهندسين واجهزة صيانة وخطه عمل ونظام مراقبة دقيق ومتابعة مستمرة مما يزيد اعباء ولكن نظرا لاننا في التلفزيون المصري نعمل بفرح للفرح وللخدمة المكامل فالحل ليس بنظام. وبدقة فائقة.

الرياضة

السعودية تستضيف البطولة الثانية لكأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: في مطلع شهر فبراير (شباط) المقبل، يستضيف الاتحاد العربي لكرة الطاولة، وسيشارك في البطولة وفقاً لنظام الاتحاد أفضل اللاعبين الـ ١٦ المصنفين في العالم العربي على ضوء نتائج منافسات البطولة العربية السابقة، التي استضافتها العاصمة القاهرة خلال شهر أغسطس (آب) الماضي، بالإضافة للاعبين الثمن من أي من المنتخبات العربية التي لا تضم مصنفين واللاعب (البطل) الحالي على المركز الأول في البطولة الذي لا يقيم في العالم ما قبل الماضي في دولة المغرب.

والمنتخبات المشاركة في هذه البطولة بلغ عددها ١٦ منتخباً هي أن السعودية ومصر والجزائر وتونس والسودان وفلسطين ولبنان والأردن وسورية والعراق والكويت والامارات وقطر والبحرين واليمن واليمن الديمقراطية. والجدير بالذكر أن السيد سليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للعبة يراس اللجنة العليا المنظمة للبطولة التي ستقام على مدى ثلاثة أيام.



الجيهان

نابولي وسامبدوريا ولاتسيو وبيزا في قبل النهائي لكأس إيطاليا

ونشأت السويسري: يذكر أن غلاطة سراي اختار مدينة كولين لوجود جالية تركية كبيرة فيها مع الانتسار إلى أن مباراة الذهاب بين موناكو وغلاطة سراي ستقام في موناكو مطلع مارس (آذار) المقبل.

فوز ريال مدريد وبرشلونة في كأس إسبانيا

● مدريد - فاز ريال مدريد على ألبتيلا ٢ - ١ في مباراة الذهاب التي أقيمت في الدور الأول لكأس إسبانيا لكرة القدم. وفي المباريات التي أقيمت في نفس الدور أول من أمس فاز برشلونة على سبورتنج جيخون ٢ - ١.



لقطة لأحدى مباريات فريق نابولي الإيطالي

الدبل إلى عمان لمراقبة الأردن وقطر

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

ينتظر أن يكون السيد عبد الله الدبل عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، وفنائه ورئيس لجنتي المسابقات في الاتحادين العربي والآسيوي لكرة القدم قد وصل في ساعة مبكرة من صباح اليوم إلى العاصمة الأردنية عمان للقيام بدور المراقب الفني للمباراة التي ستقام عصر اليوم (الجمعة) في عمان بين منتخبي الأردن وقطر لكرة القدم، وذلك في إطار التصفيات التصهيدية (الأسبوعية) لدول غرب آسيا لكأس العالم ١٩٩٠ المجموعة التي تضم منتخبي الأردن وقطر تضم أيضاً العراق وعمان ولا يزال منتخب قطر متصدراً فرق المجموعة برصيد خمس نقاط وفارق نقطتين عن العراق (الثاني).

كرة القدم الأوروبية

روما - الشرق الأوسط وكالات الأنباء:

حقق فريق لسكو في فوزاً كبيراً على نابولي ٣ - ١ في مباراة العودة التي أقيمت بينهما في دور الثمانية لكأس إيطاليا لكرة القدم ولكن رغم ذلك فشل في الصعود إلى الدور قبل النهائي.

بينما تمكن نابولي من الصعود إلى الدور قبل النهائي حيث كان قد فاز في مباراة الذهاب ٣ - ٢.

وفي المباريات التي أقيمت أول من أمس أيضاً في نفس الدور فاز لانس على أتلانتا ٢ - ٢ ليصعد أتلانتا بذلك إلى الدور قبل النهائي حيث أنه فاز بمجموع أهداف المباراتين ٤ - ٣. وكان الاتحاد الأوروبي فرض على غلاطة سراي خوض مباراته خارج أرضه بسبب حواشٍ الشغب التي وقعت في دور الـ ١٦ لكأس الأندية البطة في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي في أنقرة خلال مباراة الفريق التركي

ويعتقد أيضاً فريق بيا إلى الدور قبل النهائي.

بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب جراف تسحق ساباتيني وتلاري في النهائي سوكوفا



التشيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا هل تصعد أمام جراف غدا؟

واشكتك ساباتيني من الإجهاد بعد أن هزمت مرة من بين ١٧ مباراة لعبتها مع جراف.

وقالت: كنت أشعر بإجهاد ولم أتمكن من فعل شيء في المجموعة الثانية. لقد لعبت في مباراة جيدة ولكن بعد التعادل ٢-٢ في المجموعة الأولى بدأت ارتكب أخطاء كثيرة.

وقالت جراف، التي لم تنسر مجموعة واحدة في بطولة استراليا عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ في مباريات الفردي: كنت أشعر بأن أدائي جيد وخاصة في الضربات الأمامية.

وقالت ساباتيني إن جراف لعبت مباراة جيدة فعلاً ولم ترتكب أي أخطاء. وإن تواجه جراف صعوبة تذكر في المباراة النهائية مع سوكوفا إذا ظهرت الأخيرة بمستواها الذي كانت عليه أمس مع كورديول.

وهذه أول مرة تصعد فيها سوكوفا إلى الدور النهائي لإحدى البطولات وقالت: لا أربح اللعب مع جراف ولا أرى ما يدور، لذلك، ليس هناك ما أفعله وسأحاول بذل قصارى جهدي.

زوجة الرجل

الدور قبل النهائي

دارين كاهيل ومارك كراتسمان (استراليا) فازا على (٩) جون ماكرو (استراليا) ٦-٤، ٦-٣، ٦-٤، ٦-٤.

في نصف نهائي الفردي للرجال اليوم يلعب التشيكوسلوفاكي أيفان ليندل ضد النمساوي توماس موستير والسويدي يان جونارسون ضد التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميشتير.

وفي نصف نهائي الزوجي للسيدات تلعب الأمريكيات مارتينا نافراتيلوفا وريام شرايفر ضد التشيكوسلوفاكيتين هيلينا سوكوفا وينا توفاتنا ثم الانانية الغربية شتيفي جراف والارجنتينية جابريللا ساباتيني ضد الأمريكية بيتي فناديك والكندية جولي هيرنجتون.

وفي نصف نهائي الزوجي المختلط يلعب الأمريكي جيم باف والتشيكوسلوفاكي يانا توفاتنا ضد الهولنديين توم نيسن وماتون بوليغراف ثم الأمريكيان شيرود سياتر وزيينا جارسون ضد الاسترالي بيتر دوهان والأمريكية اليزبيجن.

ملبورن - الشرق الأوسط وكالات الأنباء:

تمكنت لاعبة كرة المضرب الأسترالية جراف الألمانية الغربية أن تستهل عام ١٩٨٩ بانتصارات مدوية منها سحق منافستها الأرجنتينية جابريللا ساباتيني ٦-٢، ٦-٤. صفر أمام لانس في الدور النهائي لبطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، لتبدأ هوائيتها المفضلة في حصد كؤوس الدوريات وتحافظ على صدارتها بلا منازعة، ففي مباراة الأمان لم تتمكن الأرجنتينية البالغة من العمر ١٨ عاماً من أن تتفزع سوى ثمانية نقاط من جراف البالغة من العمر ١٩ عاماً.

وبذلك تلعب جراف في المباراة النهائية مع المصنفة الخامسة التشيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا غداً بعد أن فازت على التشيكوسلوفاكية ليندا كورديول ٦-٤، ٦-٢.

وقالت جراف، التي تدافع عن لقب البطولة الأسترالية: كنت أريد بشدة أن أفرز وكانت زوجي المعنوية عالية، كنت أعب جيداً ولكنها كانت دون مستواها.

في كاس اندية الدوري الإنجليزي

لندن:

فاز لوتون ١/٢ على ساولهمبتون في دور الثمانية لكأس اندية الدوري الإنجليزي لكرة القدم. هيل لوتون أول من أمس يهدفين احزهما ميك هارفورد وريكي هيل ليعصدا إلى الدور قبل النهائي.

وبذلك يلعب لوتون الذي فاز بالبطولة الموسم الماضي مع فريق وست هام مباراتين في الدور قبل النهائي.

واحرز روه وولاس هدف ساولهمبتون ثم طرده الحكم في الدقائق الأخيرة للعبة الخشن.



الأرجنتينية جابريللا ساباتيني رغم هذه الضربات القوية خسرت المباراة

الرياضة في سطور

فوز البرازيل على ألمانيا الغربية في كأس بيليه

● سانتوس (البرازيل): فازت البرازيل على ألمانيا الغربية ٢/٠ صفر في إطار دورة كأس بيليه لكرة القدم في مدينة سانتوس. سجل كلاوديو الدو ونونيو الهدفين في الدقيقتين ٧٠ و ٩٠.

ليونارد وهيرنز في ١٢ يونيو (حزيران) المقبل

● لاس فيجاس (الولايات المتحدة): أعلن منتظم مباريات الملاكمة بوب أروم أن مباراة الأمريكي شوجر راي ليونارد وتوماس هيرنز على لقب بطولة العالم لوزن فوق المتوسط (لأثقل) المجلس العالمي ستقام في ١٢ يونيو (حزيران) المقبل على حلبة فندق سيناريس بالاس في لاس فيجاس.

● لوتون يهزم ساولهمبتون في دور الثمانية لكأس اندية الدوري الإنجليزي

لندن: فاز لوتون ١/٢ على ساولهمبتون في دور الثمانية لكأس اندية الدوري الإنجليزي لكرة القدم. هيل لوتون أول من أمس يهدفين احزهما ميك هارفورد وريكي هيل ليعصدا إلى الدور قبل النهائي. وبذلك يلعب لوتون الذي فاز بالبطولة الموسم الماضي مع فريق وست هام مباراتين في الدور قبل النهائي.

واحرز روه وولاس هدف ساولهمبتون ثم طرده الحكم في الدقائق الأخيرة للعبة الخشن.

ارسال نجم كرة سوفياتي الى معسكر للاعتقال

موسكو - أ.ف.ب. - كان قائد الشرطة السياسية الرهيب في عهد ستالين لافانتني بيريلا يملك ضعفة شديدة. وقد روى لاعب كرة قدم سابق في مجلة «أخبار موسكو» كيف أوقف عام ١٩٤٢ مع اعتقاله الثلاثة لأنه قاد فريق سبارتاك موسكو قبل ذلك بسنوات إلى الفوز على فريق من فرق مدينة تبيليسي يتعاطف معه بريا الذي كان يمثل اليد اليمنى للديكتاتور السوفياتي.

وكان نيكولاي ستاروستين وهو أحد مشاهير كرة القدم السوفيات في الثلاثينات قد واجه فريقاً من تبيليسي في مطلع العشرينات في المدينة ذاتها حيث لاحظ ضمن الفريق المنافس لاعباً من جورجيا لا يملك مهارات فنية إضافة إلى كونه فظاً وأرعج. وهذا اللاعب هو بيريلا، وشرح ستاروستين أنه نجح خلال المباراة في

الهلال يسافر لنيروبي لبطولة سيكانا

٢٨ يناير: الفهد مع أم جي سي. ٢٩ يناير: الهلال مع سيميا. ٣٠ يناير: الهلال مع سيميا. ١ فبراير: الفهد مع سيميا. ٢ فبراير: الهلال مع أم جي سي. ٣ فبراير: الهلال مع أم جي سي. ٤ فبراير: أم جي سي مع سيميا. ٥ فبراير: الهلال مع الفهد. ٦ فبراير: مجموعة ميمسا. ٧ فبراير: بريوز مع الريجنز. ٨ فبراير: أول ميمسا مع ثاني نيروبي. ٩ فبراير: أول نيروبي مع ثاني ميمسا. ١٠ فبراير: أول نيروبي مع ثاني ميمسا. ١١ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٢ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٣ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٤ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٥ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٦ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٧ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٨ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٩ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٠ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢١ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٢ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٣ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٤ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٥ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٦ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٧ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٨ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٩ فبراير: الهلال مع سيميا. ٣٠ فبراير: الهلال مع سيميا. ١ مارس: الهلال مع سيميا. ٢ مارس: الهلال مع سيميا. ٣ مارس: الهلال مع سيميا. ٤ مارس: الهلال مع سيميا. ٥ مارس: الهلال مع سيميا. ٦ مارس: الهلال مع سيميا. ٧ مارس: الهلال مع سيميا. ٨ مارس: الهلال مع سيميا. ٩ مارس: الهلال مع سيميا. ١٠ مارس: الهلال مع سيميا. ١١ مارس: الهلال مع سيميا. ١٢ مارس: الهلال مع سيميا. ١٣ مارس: الهلال مع سيميا. ١٤ مارس: الهلال مع سيميا. ١٥ مارس: الهلال مع سيميا. ١٦ مارس: الهلال مع سيميا. ١٧ مارس: الهلال مع سيميا. ١٨ مارس: الهلال مع سيميا. ١٩ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٠ مارس: الهلال مع سيميا. ٢١ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٢ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٣ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٤ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٥ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٦ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٧ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٨ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٩ مارس: الهلال مع سيميا. ٣٠ مارس: الهلال مع سيميا. ١ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢ أبريل: الهلال مع سيميا. ٣ أبريل: الهلال مع سيميا. ٤ أبريل: الهلال مع سيميا. ٥ أبريل: الهلال مع سيميا. ٦ أبريل: الهلال مع سيميا. ٧ أبريل: الهلال مع سيميا. ٨ أبريل: الهلال مع سيميا. ٩ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٠ أبريل: الهلال مع سيميا. ١١ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٢ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٣ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٤ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٥ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٦ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٧ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٨ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٩ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٠ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢١ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٢ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٣ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٤ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٥ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٦ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٧ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٨ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٩ أبريل: الهلال مع سيميا. ٣٠ أبريل: الهلال مع سيميا. ١ مايو: الهلال مع سيميا. ٢ مايو: الهلال مع سيميا. ٣ مايو: الهلال مع سيميا. ٤ مايو: الهلال مع سيميا. ٥ مايو: الهلال مع سيميا. ٦ مايو: الهلال مع سيميا. ٧ مايو: الهلال مع سيميا. ٨ مايو: الهلال مع سيميا. ٩ مايو: الهلال مع سيميا. ١٠ مايو: الهلال مع سيميا. ١١ مايو: الهلال مع سيميا. ١٢ مايو: الهلال مع سيميا. ١٣ مايو: الهلال مع سيميا. ١٤ مايو: الهلال مع سيميا. ١٥ مايو: الهلال مع سيميا. ١٦ مايو: الهلال مع سيميا. ١٧ مايو: الهلال مع سيميا. ١٨ مايو: الهلال مع سيميا. ١٩ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٠ مايو: الهلال مع سيميا. ٢١ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٢ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٣ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٤ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٥ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٦ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٧ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٨ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٩ مايو: الهلال مع سيميا. ٣٠ مايو: الهلال مع سيميا. ١ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢ يونيو: الهلال مع سيميا. ٣ يونيو: الهلال مع سيميا. ٤ يونيو: الهلال مع سيميا. ٥ يونيو: الهلال مع سيميا. ٦ يونيو: الهلال مع سيميا. ٧ يونيو: الهلال مع سيميا. ٨ يونيو: الهلال مع سيميا. ٩ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٠ يونيو: الهلال مع سيميا. ١١ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٢ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٣ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٤ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٥ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٦ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٧ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٨ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٩ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٠ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢١ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٢ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٣ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٤ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٥ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٦ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٧ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٨ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٩ يونيو: الهلال مع سيميا. ٣٠ يونيو: الهلال مع سيميا. ١ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢ يوليو: الهلال مع سيميا. ٣ يوليو: الهلال مع سيميا. ٤ يوليو: الهلال مع سيميا. ٥ يوليو: الهلال مع سيميا. ٦ يوليو: الهلال مع سيميا. ٧ يوليو: الهلال مع سيميا. ٨ يوليو: الهلال مع سيميا. ٩ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٠ يوليو: الهلال مع سيميا. ١١ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٢ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٣ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٤ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٥ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٦ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٧ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٨ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٩ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٠ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢١ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٢ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٣ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٤ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٥ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٦ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٧ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٨ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٩ يوليو: الهلال مع سيميا. ٣٠ يوليو: الهلال مع سيميا. ١ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٣ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٤ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٥ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٦ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٧ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٨ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٩ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٠ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١١ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٢ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٣ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٤ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٥ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٦ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٧ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٨ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٩ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٠ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢١ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٢ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٣ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٤ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٥ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٦ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٧ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٨ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٩ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٣٠ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٣ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٤ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٥ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٦ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٧ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٨ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٩ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٠ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١١ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٢ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٣ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٤ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٥ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٦ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٧ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٨ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٩ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٠ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢١ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٢ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٣ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٤ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٥ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٦ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٧ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٨ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٩ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٣٠ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٣ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٤ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٥ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٦ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٧ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٨ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٩ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٠ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١١ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٢ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٣ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٤ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٥ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٦ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٧ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٨ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٩ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٠ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢١ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٢ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٣ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٤ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٥ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٦ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٧ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٨ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢٩ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٣٠ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٣ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٤ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٥ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٦ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٧ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٨ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٩ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٠ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١١ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٢ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٣ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٤ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٥ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٦ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٧ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٨ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١٩ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٠ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢١ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٢ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٣ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٤ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٥ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٦ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٧ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٨ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٢٩ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ٣٠ نوفمبر: الهلال مع سيميا. ١ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٣ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٤ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٥ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٦ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٧ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٨ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٩ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٠ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١١ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٢ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٣ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٤ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٥ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٦ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٧ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٨ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١٩ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٠ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢١ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٢ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٣ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٤ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٥ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٦ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٧ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٨ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٢٩ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ٣٠ ديسمبر: الهلال مع سيميا. ١ يناير: الهلال مع سيميا. ٢ يناير: الهلال مع سيميا. ٣ يناير: الهلال مع سيميا. ٤ يناير: الهلال مع سيميا. ٥ يناير: الهلال مع سيميا. ٦ يناير: الهلال مع سيميا. ٧ يناير: الهلال مع سيميا. ٨ يناير: الهلال مع سيميا. ٩ يناير: الهلال مع سيميا. ١٠ يناير: الهلال مع سيميا. ١١ يناير: الهلال مع سيميا. ١٢ يناير: الهلال مع سيميا. ١٣ يناير: الهلال مع سيميا. ١٤ يناير: الهلال مع سيميا. ١٥ يناير: الهلال مع سيميا. ١٦ يناير: الهلال مع سيميا. ١٧ يناير: الهلال مع سيميا. ١٨ يناير: الهلال مع سيميا. ١٩ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٠ يناير: الهلال مع سيميا. ٢١ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٢ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٣ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٤ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٥ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٦ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٧ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٨ يناير: الهلال مع سيميا. ٢٩ يناير: الهلال مع سيميا. ٣٠ يناير: الهلال مع سيميا. ١ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢ فبراير: الهلال مع سيميا. ٣ فبراير: الهلال مع سيميا. ٤ فبراير: الهلال مع سيميا. ٥ فبراير: الهلال مع سيميا. ٦ فبراير: الهلال مع سيميا. ٧ فبراير: الهلال مع سيميا. ٨ فبراير: الهلال مع سيميا. ٩ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٠ فبراير: الهلال مع سيميا. ١١ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٢ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٣ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٤ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٥ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٦ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٧ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٨ فبراير: الهلال مع سيميا. ١٩ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٠ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢١ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٢ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٣ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٤ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٥ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٦ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٧ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٨ فبراير: الهلال مع سيميا. ٢٩ فبراير: الهلال مع سيميا. ٣٠ فبراير: الهلال مع سيميا. ١ مارس: الهلال مع سيميا. ٢ مارس: الهلال مع سيميا. ٣ مارس: الهلال مع سيميا. ٤ مارس: الهلال مع سيميا. ٥ مارس: الهلال مع سيميا. ٦ مارس: الهلال مع سيميا. ٧ مارس: الهلال مع سيميا. ٨ مارس: الهلال مع سيميا. ٩ مارس: الهلال مع سيميا. ١٠ مارس: الهلال مع سيميا. ١١ مارس: الهلال مع سيميا. ١٢ مارس: الهلال مع سيميا. ١٣ مارس: الهلال مع سيميا. ١٤ مارس: الهلال مع سيميا. ١٥ مارس: الهلال مع سيميا. ١٦ مارس: الهلال مع سيميا. ١٧ مارس: الهلال مع سيميا. ١٨ مارس: الهلال مع سيميا. ١٩ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٠ مارس: الهلال مع سيميا. ٢١ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٢ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٣ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٤ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٥ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٦ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٧ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٨ مارس: الهلال مع سيميا. ٢٩ مارس: الهلال مع سيميا. ٣٠ مارس: الهلال مع سيميا. ١ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢ أبريل: الهلال مع سيميا. ٣ أبريل: الهلال مع سيميا. ٤ أبريل: الهلال مع سيميا. ٥ أبريل: الهلال مع سيميا. ٦ أبريل: الهلال مع سيميا. ٧ أبريل: الهلال مع سيميا. ٨ أبريل: الهلال مع سيميا. ٩ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٠ أبريل: الهلال مع سيميا. ١١ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٢ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٣ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٤ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٥ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٦ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٧ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٨ أبريل: الهلال مع سيميا. ١٩ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٠ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢١ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٢ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٣ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٤ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٥ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٦ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٧ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٨ أبريل: الهلال مع سيميا. ٢٩ أبريل: الهلال مع سيميا. ٣٠ أبريل: الهلال مع سيميا. ١ مايو: الهلال مع سيميا. ٢ مايو: الهلال مع سيميا. ٣ مايو: الهلال مع سيميا. ٤ مايو: الهلال مع سيميا. ٥ مايو: الهلال مع سيميا. ٦ مايو: الهلال مع سيميا. ٧ مايو: الهلال مع سيميا. ٨ مايو: الهلال مع سيميا. ٩ مايو: الهلال مع سيميا. ١٠ مايو: الهلال مع سيميا. ١١ مايو: الهلال مع سيميا. ١٢ مايو: الهلال مع سيميا. ١٣ مايو: الهلال مع سيميا. ١٤ مايو: الهلال مع سيميا. ١٥ مايو: الهلال مع سيميا. ١٦ مايو: الهلال مع سيميا. ١٧ مايو: الهلال مع سيميا. ١٨ مايو: الهلال مع سيميا. ١٩ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٠ مايو: الهلال مع سيميا. ٢١ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٢ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٣ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٤ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٥ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٦ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٧ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٨ مايو: الهلال مع سيميا. ٢٩ مايو: الهلال مع سيميا. ٣٠ مايو: الهلال مع سيميا. ١ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢ يونيو: الهلال مع سيميا. ٣ يونيو: الهلال مع سيميا. ٤ يونيو: الهلال مع سيميا. ٥ يونيو: الهلال مع سيميا. ٦ يونيو: الهلال مع سيميا. ٧ يونيو: الهلال مع سيميا. ٨ يونيو: الهلال مع سيميا. ٩ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٠ يونيو: الهلال مع سيميا. ١١ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٢ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٣ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٤ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٥ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٦ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٧ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٨ يونيو: الهلال مع سيميا. ١٩ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٠ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢١ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٢ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٣ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٤ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٥ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٦ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٧ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٨ يونيو: الهلال مع سيميا. ٢٩ يونيو: الهلال مع سيميا. ٣٠ يونيو: الهلال مع سيميا. ١ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢ يوليو: الهلال مع سيميا. ٣ يوليو: الهلال مع سيميا. ٤ يوليو: الهلال مع سيميا. ٥ يوليو: الهلال مع سيميا. ٦ يوليو: الهلال مع سيميا. ٧ يوليو: الهلال مع سيميا. ٨ يوليو: الهلال مع سيميا. ٩ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٠ يوليو: الهلال مع سيميا. ١١ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٢ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٣ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٤ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٥ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٦ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٧ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٨ يوليو: الهلال مع سيميا. ١٩ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٠ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢١ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٢ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٣ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٤ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٥ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٦ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٧ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٨ يوليو: الهلال مع سيميا. ٢٩ يوليو: الهلال مع سيميا. ٣٠ يوليو: الهلال مع سيميا. ١ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٣ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٤ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٥ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٦ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٧ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٨ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٩ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٠ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١١ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٢ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٣ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٤ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٥ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٦ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٧ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٨ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١٩ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٠ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢١ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٢ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٣ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٤ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٥ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٦ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٧ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٨ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٢٩ أغسطس: الهلال مع سيميا. ٣٠ أغسطس: الهلال مع سيميا. ١ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٣ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٤ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٥ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٦ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٧ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٨ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٩ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٠ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١١ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٢ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٣ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٤ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٥ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٦ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٧ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٨ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١٩ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٠ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢١ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٢ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٣ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٤ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٥ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٦ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٧ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٨ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٢٩ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ٣٠ سبتمبر: الهلال مع سيميا. ١ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٢ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٣ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٤ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٥ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٦ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٧ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٨ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ٩ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٠ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١١ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٢ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٣ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٤ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١٥ أكتوبر: الهلال مع سيميا. ١

هذا اليوم في التاريخ

٢٧ يناير (كانون الثاني)

حزب العمال البريطاني

والصناعات الرئيسية ووضع نظام للضمان الاجتماعي وأخر للثلاثين الصحي.

اندر حزب العمال في الانتخابات العامة لسنة ١٩٥١ وقد انقسم الحزب على نفسه بسبب الاختلافات التي ظهرت نتيجة تطبيق مزيد من عمليات التأميم ونزع السلاح من جانب واحد.

ولكن الحزب تمكن من توحيد صفوفه مرة أخرى بزعامة غيتسكيل في سنة ١٩٥٥ ثم بزعامة هارولد ويلسون حيث عاد إلى الحكم بين سنتي ١٩٦٤ و ١٩٧٠. ثم عاد إلى الحكم بأغلبية ضئيلة سنة ١٩٧٤ وفي انتخابات سنة ١٩٧٩ اندحر حزب العمال مرة أخرى في الانتخابات. وقد انتخب مايكل فوت لرئاسة الحزب في سنة ١٩٨٠ ثم خلفه رئيسه الحالي نيل كينوك في سنة ١٩٨٣ بعد أن خسر العمال الانتخابات مرة أخرى. وفي سنة ١٩٨٦ تبني حزب العمال سياسة نزع السلاح من جانب واحد لكنه خسر الانتخابات أيضا في سنة ١٩٨٧. أهم مبادئ حزب العمال البريطاني هي:

● الاعتماد بصورة رئيسية على أصوات العمال في الانتخابات العامة.
● التعاون مع نقابات العمال بل وتوجيهه جزئيا من جانبها مع الحفاظ على الاستقلال النسبي في البرلمان.

● الإيمان بالحكومة المنتخبة بطريقة ديمقراطية وبالأسس الدستورية.

● الإيمان بالاقتصاد الموجه مع اللجوء إلى سلطة الدولة في توجيه الصناعة والنمو الاقتصادي ومقاومة البطالة وتوزيع الثروة وتكافؤ الفرص.

● الإيمان بوجوب إعادة توزيع الثروة عن طريق الضرائب والغاء الامتيازات الفردية.

● الالتزام بالديمقراطية.

وقد أظهر حزب العمال تمسكه بالبادئ الدستورية محافظا إلى حد ما في سياسته الاقتصادية وكان يحترم إلى حد كبير الرموز الشعبية للحكومة وعلى رأسها النظام الملكي في إنجلترا.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٨٩ عاما أي في ٢٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٠٠ أسس حزب العمال البريطاني بصورة رسمية.

يعتبر حزب العمال البريطاني أحد الحزبين الرئيسيين في البلاد وهو يقوم على مبادئ الاشتراكية. أسس في بداية أمره لتمثيل الطبقة العاملة في بريطانيا وقد كانت هناك طبيعة الحال فئات سياسية تمثل مصالح العمال وتدافع عنها قبل تأسيس الحزب. فقد دخل كير هاردي وجون بورن البرلمان بصفة مستقلة في سنة ١٨٩٢. وفي سنة ١٩٠٠ عقد مؤتمر يمثل ثلاث جهات هي: نقابات العمال وحزب العمال المستقل والجمعية النقابية وفيه تقرر تأسيس حزب العمال الذي كان حتى سنة ١٩٠٦ يعرف باسم لجنة التمثيل العمالي، وحصل على ٢٩ مقعدا في مجلس العموم.

ولما نشأت الحرب العالمية الأولى أيدها حزب العمال ووقف إلى جانب الحكومة فيها باستثناء أقلية من أعضاء الحزب كانت معارضة لفكرة الحرب. وفي سنة ١٩١٨ تبني الحزب للمرة الأولى برنامجا حزبيا اشتراكيا مع تأسيس فروع محلية للحزب. ولما حلت سنة ١٩٢٢ تم الاعتراف بحزب العمال بوصفه حزب المعارضة الرسمي. وفي سنة ١٩٢٤ ألغت أول وزارة عمالية بدعوى حزب الأحرار وعرفت بحكومة الأقلية ودامت بضعة شهور برئاسة رامي مكتونوك. وتآلفت حكومة أقلية ثانية في سنة ١٩٢٩ اتبعت سياسة محافظة وفي سنة ١٩٣١ واجه رامي مكتونوك وزعماء عماليون آخرون أزمة مالية فتركوا الحزب وأبدوا تأييد وزارة قومية.

وفي سنة ١٩٣٦ حدث انشقاق رسمي في صفوف الحزب حول السياسة الخارجية وقد عارض فريق مهم فكرة التدخل في إسبانيا ووطن من الحزب السري ستيفورد كريس ونورمان ديفن لدفاعهما عن فكرة تحالف بين جميع الأحزاب البرلمانية ضد حكومة تشميرن. وفي الحرب العالمية الثانية دعم حزب العمال الحكومة التي قادت تشرشل ثم انسحب منه وتولى المسؤولية للمرة الأولى بعد حصوله على الأغلبية وألف الوزارة كمينت اتلي على أثر انتخابات سنة ١٩٤٥ وعلقت حكومة اتلي كثيرا من مبادئ الحزب الاشتراكية بتأميم الخدمات

سرقات صيفية "حديثة" ولد مختلف تماما



يسري نصر الله



يوسف شاهين

أي عزو لبنان هل ثمة صلة؟
- في تصوري أن حزب لبنان في أهم الأحداث التي انتهت بدماء مبرهن - تصورا انتا لم نهزم. كنا نحلم بالتقدم و... ولكن ما زلنا نلنا وضعا في مفرق طرق وعليا أن نفكر: كيف نعيد صياغة الحلم؟

● هل أنت راض عن تصنيف الفيلم بأنه ينتمي لما يسمى "سينما المثقفين"؟

- هذه الكليشيهات ستدمرنا. الفيلم ليسما المثقفين تمنى ضمنا أن غير المثقفين "متمتمون". وهذا غير صحيح. فليس في الفيلم أي شيء يستعجب فيه الفهم. فيلم واضح وبسيط ويحتل تأولات لها أبعاد عميقة ولا مستويات رمزية ولا خلافة.

● هل أحييت الفيلم أم لا هذا هو السؤال. أما محاولة إرهاني بأن الفيلم لم يصل إلى الناس فهي محاولة فاشلة. أنا لا أضع حواجز بيني وبين الجمهور وأنا هناك حواجز موجودة أصلا. مساحه يستطيع أن يتجاوز من خلالها القائمة. تقاليد المشاهدات وتقاليدها الاستماع وغيرها هي التي يمكن أن تقف بيني وبين الجمهور. لأنني غير مستعد للأشياء بقواعد السرد التي أرستها السينما المصرية ومسلسلات التلفزيون. وإذا كانت نادية الجندي أو سعد حسني هما اللتان ستقرياني من الجمهور، فانا غير مستعد لذلك، والجمهور لن يضر شيئا إذا لم يشاهد أفلامي المثقة.

● ما الذي تعلمت من يوسف شاهين؟

- كل شيء ولا شيء. كل ما يخص السينما تعلمت من يوسف شاهين، ولكنني مندهش من هذا السؤال الذي يتكرر باستمرار. طبعا تكثر الأشياء وكثيرة وتعلمت من الجميع: يوسف شاهين ويازوليني وفاسينتين وكثيرين. ولكن أين يسري نصر الله؟ المفروض أن تساعدني لكي اتعرف على نفسي وهذا السؤال - في الواقع - يربح جانب جوهري ولا يلصمه ولا فما الفرق إذا كانت تأثرت أولم أثارت؟

الفيلم حديث ولد مختلف لا يريد أن يسير في ركب العائلة. ولا يريد أن يضعف لما تربى عليه: أفضل كذا ولا تفعل كذا، اجلس مع فلان ولا تجلس مع فلان. العيب هنا ما لا تلتصق هنا. كل هذا يحدث باسم التسلسل.

أصبح واردا، وبالتالي فالأولاد سيأخذهم أبوه، ويرغم ذلك تبدي استعدادهما للموافقة على ذلك بشرط أن تحتفظ بالأرض. والخاتمة التي يفرض أنها تحب زوجها، تشرك لتتزوج من شخص آخر (تقول أنها لا تحبه) سيجي أربها.

كل هذا يحدث باسم الأرض. ولكن رأيي أنها سرقة باسم الحفاظ على ما هو قادم والولد ياسر (بطل الفيلم) لا يريد أن يصير له أمه لأننا - على الأقل - نتفكره الاستقرار الكافي لتتزوج من ناس آخرين (مع الفلاحون)، بدل أن يهر طول الليل ولا أحد يدري وبالتالي هذا هو الحل. وليس كاتبة تعيد إنتاج المجتمع مثلا كإن قبل ذلك.

● هل كانت العلاقة بين ياسر وأيل (بطل الفيلم) قلقة فقط على محاولة اكتساب المعرفة؟

- في رأيي هناك شيء طبيعي في الإنسان هو أنه يجذب الشخص الذي يقدم له شيئا لا يعرفه. أنت لا تتجنب إلا للشخص الذي يجرده خيالك ومكثاتك ويوجدك الع. لكن البعض اختزل الموضوع إلى أن ما بين ياسر وأيل، مجرد علاقة عابرة وهذا كان واردا بالفعل أثناء كتابة السيناريو، ولكنني لم أقتنع بذلك، لأن المشكلة الأساسية أنهما صديقان متحابان ويرغم ذلك فهما عاجزان عن التفاعل، وهذه هي مشكلة كل المثقفين: ليس هناك تفاعل حقيقي مع ما يسمى بالطبقات الشعبية، لأننا في الاختلاف فيه مبرر للقطعية. مجتمع يقيم الحواجز بين الناس، ويشترط أن يكون منك بالاضيق لكي اتكلم معك.

● لماذا قفز الحدث من الستينات مثلا قفز الحدث من الستينات؟

نودتان طبيقتان في الرياض

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا في كلية الطب بجامعة الملك سعود ندوتين خلال شهر مارس المقبل الأولى حول أساليب علاج العقم بومبي ١٢ و ١٣ مارس ويشارك فيها نخبة من أبرز المتخصصين في أمراض العقم داخل المملكة وخارجها.

وتستعرض الندوة عدة موضوعات منها معيار نقص العقم ومتلازمة المبيض متعدد الأكياس وفقر البرولاكتينيميا الأطفال.

لنر كل مكان

● هنيل احمد مختار واحد يحيى العزى ومصطفى عبد الوهاب المجد كاترا سعاد الحظ عندما فازوا بثلاثة سيارات جاكوار، تمثل قيمة الجوائز للفائزين بمسابقة الربيع التي نظمتها اخيرا شركة خليج الربيع. وقد تمزجت المسابقة بعصر الطرافة حيث طلب من المتسابقين توقع عدد البيض التي تشتملها سيارات الجاكوار من خليج الربيع. وجاءت أقرب الاجابات لعدد البيض وهو ٤٠٦٧٠٠٠ على ٤٠٦٧٠٠٠ الفائزين الثلاثة وذلك على ضوء ما قرره اللجنة المشرفة على فرز الاجابات المتسابقين والتي ضمت ممثلين للفرق التجارية والصناعية في كل من جدة والرياض والمنطقة الشرقية وشركة خليج الربيع وتماة المني الدولية إلى جانب ممثلين للمراكز التجارية التي وضعت بها السيارات الثلاث وهم سوبر ماركيت بيرومياشي بالرياض وسوبر ماركيت الاسرة السعيدة بجدة وقالة الجسر بالدمام.

● تمت رعاية الدكتور حسن غزواني مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة وفق مستشفى السلامة بجدة مساهم اسد الربيعاء بمرتب مارييت تشوطة علمية عن مشاكل مفاصل المرفقة تصدت فيها الدكتور هشام حمزة نائب المدير العام

● قامت الخطوط السعودية في الهند باستضافة مدراء جميع فروع اسيا بمدينة دلهي في حفل حضره مساعد المدير العام التنفيذي ابراهيم الدفيلر ومساعد المدير العام لتأليف الخارجية جيه الزرقان الصايح وكان في مقدمة من السيد صالح بوري مدير الخطوط السعودية في الهند.

● افتتح شركة التزيق والتبديع فلا كرميها بغرفته انتهاء فترة عمل السيد/مكي يافع مدير اقليمي المملكة العربية السعودية بشركة ساسونج الكورية واستقبل المدير اقليمي الجديد بالملكة الذي سجل محله السيد بك وين سينج. حضر الحفل السيد سليمان الزرقون والسيد محمد المتبرلي وكبار المسؤولين في الشركة والعاملين.

● وقد اشاد الجميع بجهد السيد هوك في دعم التعاون بين ساسونج وشركة التزيق والتبديع مما انعكس على زيادة المبيعات في السوق السعودية وخدمة العملاء.

● رأس جلسات الندوة الدكتور جميل والي أمين عام اتحاد جمعيات طب الأطفال العربية، وكان فيها عدد من الأطباء والاستشاريين.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - محمود الكردوسي: من الظلم إسقاط حسابات ومعايير التجربة الأولى على فيلم "سرقات صيفية" الذي أخرجه يسري نصر الله، تلميذ يوسف شاهين، ووريث جنونه وكبريائه السينمائيين.

فللفيلم ناضج فكريا وجعلها، الذاتي خارج من الموضوعي ومؤد إليه، واللمعة السينمائية تصمد العين، وتلقب اصول المشاهدة وأسا على عقب. فيلم بلا نجوم، ولا سقطه في الأداء، ولا اندفاع في طرح الأفكار، فيلم يغرد للجمع - نقاداً وجمهوراً ومتخصصين - مساحه معقولة للجدل: من السارق ومن المسروق وما الذي سرق؟ ومن هو يسري نصر الله كله يبدأ من حيث يفترض أن يوشك الآخرون على الانتهاء.

● من حق يوسف شاهين أن يحكي سيرته الذاتية لكن من أنت حتى تبدأ رحلتك مع الناس بالحديث عن "أنا"؟

- أنا لست في حاجة إلى أن أكون مؤسسة متحركة كنجيب محفوظ أو يوسف شاهين أو غيرهما لكي يصبح من حقني الحديث عن نفسي، أنت عندما تكون جالسا في مقهى أو في قطار أو سيارة أجرة ستجد شخصا يجوارك يريد أن يحدتك من نفسه، لأن هذا نزوع تقليدي وتلقائي وحلو. أما إذا كنا في مجتمع يرفض ذلك والفرد فيه لا يساري شيئا، ومن ثم فليس من حقه الحديث عن نفسه فائتي - أمعانا في التحدي - أقولها بأعني صوتي: نعم فليمي سيرة ذاتية وسأتعامل معه على هذا الأساس.

اجعل من في التراث وبالذات الشعر العربي هو الصوت من "الأنا"، و "الأنا" ألقيت فقط منذ الاحتلال العثماني، والذين يروجون لقوله أن "الأنا" غير مستحبة.. فاشلون. ناس يجهلون في الغاء الفرد لكي يتمكنوا منه ويحكموا سيطرته عليه. وسياسيا لا يستطيع أن أقبل رأيا يتعامل مع الفرد على أنه صنف.

أنا وضعت نفسي، بالكامل داخل هذا الفيلم، وجدانيا وفكريا وماليا وعلى كل المساعدة. وأري أن نفسي، مهمة وأن هذا موقف سياسي، من حقني أن اتكلم عن نفسي، ومن حقك أن ترفض الاستماع لي.

● كيف عبر الفيلم هذا الموقف السياسي؟

- عندما رفقت "داليا" أن تسافر في بعثة الخارج، سألها سعيد عن السبب (وسعيد أحد اقربائنا الخسنيين والستينيات) فقالت "داليا" أنها تريد أن تبقى لتربي معهم المجتمع الجديد، فقال لها سعيد: يكفي وجودنا نحن. فريدت داليا: هذا لا يكفي فالسؤال المطروح هنا: هل من حقك أن تصادر الرأي الآخر وتلقي دور الآخرين تحت شعار "بناء مجتمع جديد"؟

الذي حدث أن غالبية الذين شاركوا أحوالوا المشاركة في بناء مجتمع جديد وضعوا في السجن بحجة أن أي اختلاف خطر على ذلك المجتمع. وفي رأيي أن المجتمع كان أقوى بكثير من الاختلاف وهذا ما طرحه الفيلم.

١٩٢٠ شركة ومؤسسة ساهمت في معرض فرانكفورت الدولي للمنسوجات

فرانكفورت - مابن - الشرق الأوسط: شهدت مدينة فرانكفورت في ألمانيا الاتحادية خلال الفترة الواقعة ما بين ١١ و ١٤ يناير (كانون الثاني) الجاري المعرض الدولي للمنسوجات والاقمشة المنزلية المعروف باسم "هايم تيكستيل"، الذي احتفل هذا العام بواقته للمرة التاسعة عشرة، والذي يجتذب إليه كل عام عشرات الدول والآلاف المؤسسات والشركات المنتجة للمنسوجات المنزلية المختلفة، كما يجتذب إليه عشرات الآلاف من الزوار من مختلف أنحاء العالم.

وقد بلغ عدد الشركات والمؤسسات التي شاركت في هذا المعرض الدولي ١١٠٠ شركة، حيث تعتبر هذا المعرض الدولي أكبر معرض من نوعه في العالم، وقد بلغت نسبة المعارضين الأجانب في معرض هذا العام ٧٤٪ من مجموع المعارضين الذين شاركوا فيه إلى جانب ٢٦٪ من ألمانيا الاتحادية.

كما شاركت فيه لأول مرة عدة دول جديدة كالبرازيل واندونيسيا وكوريا وأستراليا وبنغلاديش، في الوقت الذي أقيمت في إطار هذا المعرض عدة معارض ومؤتمرات وندوات جانبية، منها إقامة أكبر نافذة في العالم طولها كيلومتر عرضت فيها مختلف أنواع الاقمشة والمنسوجات والستائر والأثاث المنزلي، كما قدم معهد المؤسسة الألمانية عدة عروض جانبية تشمل مبادئ الديكور والعروض الفنية.

التي تركزت بصورة رئيسية على تقديم نماذج من المنتجات والسلع المتنوعة إلى جانب عرض فني لفرفة النجوم في المستقبل قدمت في إطار معرض جانبي خاص يحمل اسم "والخيال بين اليوم والاحلام"، وعرض آخر اقيم تحت عنوان "المنسوجات الرائعة" الذي عرض فيه الألوان المفضلة هذا العام لغرفواش المنزل الحديث.

وقد شهد معرض المنسوجات والاقمشة المنزلية الدولي هذا العام مسابقة دولية من تصميم الديكور والرسوم في المنسوجات الحديثة اقيمت بالتعاون مع هيئة المنسوجات الألمانية في مدينة فرانكفورت، وتم خلالها توزيع سبع جوائز دولية في هذا الميدان.

في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة

التي أشارت المعلومات التي جاءت في إطار هذه السوق الدولية إلى أن انتعاش حركة التجارة العالمية والاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر سوف تتعكس أيضا على صناعات النسيج والاقمشة ولا كان من المتوقع أيضا زيادة المنافسة الدولية في هذا الميدان في العالم، بحيث سوف يتركز الاهتمام في هذا الضمان بصورة خاصة على النوعية والاسعار والخدمات المتفصلة بالاستيراد والتصدير والمقدمة في هذا الإطار، في الوقت الذي تتناقص دول المجموعة



عالم

بالأحلام

الغداء يصل بالقطار

أربعة ملايين فرد ينزحون إلى قلب مدينة بومبي الهندية صباح كل يوم لغذاء دوام يمتد بين العاشرة صباحا والخامسة مساء، وما كان معظمهم من ذوي الدخل المحدود جدا فأنهم بطبيعة الحال لا يقدرون على شراء وجبة غداء قد تكلف نصف دولار إلى دولارين بومبي بالروبيات، فماداً يفعلون؟ تلك إحدى الظواهر الأسيرة للزائرين إلى بومبي - ثلاثة عشر مليون نسمة أو أكثر كثافة من القاهرة - أهم مدن شبه القارة وعاصمة الهند الاقتصادية ومصدر أربعين في المائة من ضرائب الدخل كلها. أي بضعة ملايين فيها يدفعون أربعين في المائة ويدفع الثمانمائة مليون الآخرون الستين في المائة الأخرى.

ولتلبية حاجات النازحين إلى وجبة الغداء بأرخص ثمن وبدون عناء وغير حاجة إلى مفادرة المكتب أو الصنع، تشكلت جمعيات ضخمة تجارية لتزويدهم بوجباتهم من منازلهم. وتبدأ الحملة المبولة بأن يجمع العمال أطباق الوجبة بطلاقة أو مطبوخة كما تسعى في الخليج والسعودية أو عامود كما في مصر والسودان.

ويعد أن يلتقط أربعين وجبة يهرول بها مسرعا إلى محطة القطار. وهناك تقسم مع وجبات أخرى إلى زبائنهم للانتقال بها إلى محطة أخرى وثالثة حتى تصل مئات الآلاف من الوجبات شبه الساخنة إلى محطات بومبي المختلفة. وتبدأ هناك مرحلة التسليم في الواحدة ظهرا بالضيق إلى الزبائن لتناولها ووضعها بعد غسيلها في نقاط جمع واستلام معينة. وتشرع عند ذلك حركة عكسية للعودة خلال مراحل أخرى لإعادة العلاقة إلى بيت الزبون - مئات الآلاف في وقت واحد. كل ذلك يتم بدون آلة أو كمبيوتر بل بتنظيم آدمي متقن صقلته عشرات العقود من الممارسة.

وتسلط، لأنني كتبت عن الموضوع في السابق بالإنجليزية وتابعت خلال سنوات من الدراسة والبحث، عن مدى نسبة الخطأ والضياع في عملية تنظيم على استلام وتسليم وإعادة ملايين الأطباق من الوجبات الساخنة بدون السير الميكانيكي الذي نراه في الصناعات الغربية. فقبل أن أحتمل عدم تلقي زبون لوجبة في موعدا لا يتعدى واحدا في العام أو العامين، وإن نسبة فقدان عدد في الطريق لا تتجاوز واحدا في كل ألف أو ألفي مرة. وإذا فقد فإن على متعهد العملية دفع نصف ثمن عمود جديد لزبونه. وعرفت أناشأ تعاملوا مع المتعهدين طيلة سنوات حياتهم في الدولة أو الشركات أو المصانع أي ربع إلى ثلث قرن بدون انقطاع. وسألت عنها زميلا أجد دراسة عن تلك الظاهرة التي سحرت أجيالا من المثقفين والباحثين في المدينة التي كانت مهرا من أميرة إسبانية لأمير بريطاني في القرن السادس عشر.

فجاء بأنها أصبحت جزءا من نمط الحياة في المدينة وأنه لا يستطيع أن يتكهن بما سيحدث لها على المدى البعيد إلا أنه على يقين بأن شعبيتها وفاعليتها وجدواها ستظل حتى يتجرع حفيد من الجامعة ويلتقط بالخدمة الحكومية.

فارقو لقمان



ضحك ومرح وجوائز

«ترك اور تريت، هو برنامج تلفزيوني يجمع بين المرح والضحك والجوائز... المفاجآت. ويتألق فيه مساء كل يوم سبت على «آي تي».

مقدمه مايك سميث (الصورة) وزميله جوليان كلاري اللذان نجحا في جذب المشاهدين للبرنامج.

● قامت الخطوط السعودية في الهند باستضافة مدراء جميع فروع اسيا بمدينة دلهي في حفل حضره مساعد المدير العام التنفيذي ابراهيم الدفيلر ومساعد المدير العام لتأليف الخارجية جيه الزرقان الصايح وكان في مقدمة من السيد صالح بوري مدير الخطوط السعودية في الهند.

● افتتح شركة التزيق والتبديع فلا كرميها بغرفته انتهاء فترة عمل السيد/مكي يافع مدير اقليمي المملكة العربية السعودية بشركة ساسونج الكورية واستقبل المدير اقليمي الجديد بالملكة الذي سجل محله السيد بك وين سينج. حضر الحفل السيد سليمان الزرقون والسيد محمد المتبرلي وكبار المسؤولين في الشركة والعاملين.

● وقد اشاد الجميع بجهد السيد هوك في دعم التعاون بين ساسونج وشركة التزيق والتبديع مما انعكس على زيادة المبيعات في السوق السعودية وخدمة العملاء.

● رأس جلسات الندوة الدكتور جميل والي أمين عام اتحاد جمعيات طب الأطفال العربية، وكان فيها عدد من الأطباء والاستشاريين.

● تمت رعاية الدكتور حسن غزواني مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة وفق مستشفى السلامة بجدة مساهم اسد الربيعاء بمرتب مارييت تشوطة علمية عن مشاكل مفاصل المرفقة تصدت فيها الدكتور هشام حمزة نائب المدير العام

● قامت الخطوط السعودية في الهند باستضافة مدراء جميع فروع اسيا بمدينة دلهي في حفل حضره مساعد المدير العام التنفيذي ابراهيم الدفيلر ومساعد المدير العام لتأليف الخارجية جيه الزرقان الصايح وكان في مقدمة من السيد صالح بوري مدير الخطوط السعودية في الهند.

● افتتح شركة التزيق والتبديع فلا كرميها بغرفته انتهاء فترة عمل السيد/مكي يافع مدير اقليمي المملكة العربية السعودية بشركة ساسونج الكورية واستقبل المدير اقليمي الجديد بالملكة الذي سجل محله السيد بك وين سينج. حضر الحفل السيد سليمان الزرقون والسيد محمد المتبرلي وكبار المسؤولين في الشركة والعاملين.

● وقد اشاد الجميع بجهد السيد هوك في دعم التعاون بين ساسونج وشركة التزيق والتبديع مما انعكس على زيادة المبيعات في السوق السعودية وخدمة العملاء.

● رأس جلسات الندوة الدكتور جميل والي أمين عام اتحاد جمعيات طب الأطفال العربية، وكان فيها عدد من الأطباء والاستشاريين.

● تمت رعاية الدكتور حسن غزواني مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة وفق مستشفى السلامة بجدة مساهم اسد الربيعاء بمرتب مارييت تشوطة علمية عن مشاكل مفاصل المرفقة تصدت فيها الدكتور هشام حمزة نائب المدير العام

● قامت الخطوط السعودية في الهند باستضافة مدراء جميع فروع اسيا بمدينة دلهي في حفل حضره مساعد المدير العام التنفيذي ابراهيم الدفيلر ومساعد المدير العام لتأليف الخارجية جيه الزرقان الصايح وكان في مقدمة من السيد صالح بوري مدير الخطوط السعودية في الهند.

● افتتح شركة التزيق والتبديع فلا كرميها بغرفته انتهاء فترة عمل السيد/مكي يافع مدير اقليمي المملكة العربية السعودية بشركة ساسونج الكورية واستقبل المدير اقليمي الجديد بالملكة الذي سجل محله السيد بك وين سينج. حضر الحفل السيد سليمان الزرقون والسيد محمد المتبرلي وكبار المسؤولين في الشركة والعاملين.

● وقد اشاد الجميع بجهد السيد هوك في دعم التعاون بين ساسونج وشركة التزيق والتبديع مما انعكس على زيادة المبيعات في السوق السعودية وخدمة العملاء.

● رأس جلسات الندوة الدكتور جميل والي أمين عام اتحاد جمعيات طب الأطفال العربية، وكان فيها عدد من الأطباء والاستشاريين.

● تمت رعاية الدكتور حسن غزواني مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة وفق مستشفى السلامة بجدة مساهم اسد الربيعاء بمرتب مارييت تشوطة علمية عن مشاكل مفاصل المرفقة تصدت فيها الدكتور هشام حمزة نائب المدير العام

● قامت الخطوط السعودية في الهند باستضافة مدراء جميع فروع اسيا بمدينة دلهي في حفل حضره مساعد المدير العام التنفيذي ابراهيم الدفيلر ومساعد المدير العام لتأليف الخارجية جيه الزرقان الصايح وكان في مقدمة من السيد صالح بوري مدير الخطوط السعودية في الهند.

● افتتح شركة التزيق والتبديع فلا كرميها بغرفته انتهاء فترة عمل السيد/مكي يافع مدير اقليمي المملكة العربية السعودية بشركة ساسونج الكورية واستقبل المدير اقليمي الجديد بالملكة الذي سجل محله السيد بك وين سينج. حضر الحفل السيد سليمان الزرقون والسيد محمد المتبرلي وكبار المسؤولين في الشركة والعاملين.

● وقد اشاد الجميع بجهد السيد هوك في دعم التعاون بين ساسونج وشركة التزيق والتبديع مما انعكس على زيادة المبيعات في السوق السعودية وخدمة العملاء.

● رأس جلسات الندوة الدكتور جميل والي أمين عام اتحاد جمعيات طب الأطفال العربية، وكان فيها عدد من الأطباء والاستشاريين.

أبيض وأسود الأب والأبن والحفيد

ويرتفع صوتي إلا مرتين كانت فيهما العواقب سليمة والحمد لله.

المرّة الأولى في بداية عملي في صحيفة «لسان الحال»، عام ١٩٦٠. فقد ترفّنت من ملاحظة وجهها إلى صاحب الجريدة آنذاك الزميل جبران حليق ورددت عليه في غضب شديد... وكانت النتيجة إصدار قرار يقضي بيلغادي على نفقة الجريدة إلى النقصا وفرنسا في اجيزة استمرت ثلاثة أسابيع من أجل أراحة أعصابي.

أما المرّة الثانية فكانت خلال عملي في «النهار العربي» والدو في عام ١٩٧٨ عندما حدثت مشادة بين رئيس التحرير وبينني بسبب خطأ ارتكبه غري. وانتهى الأمر بصور قرار يقضي بزيادة راتبي تعويضا في علي مالحق بي من ظلم. غير أنني قدّمت نعمة التفتيس عما في الأعماق منذ مجيئي إلى لندن. ولعلني أصبت بالبرود الذي يشتهر به الإنجليز أو لعلني اقتنعت بأنه لم يبق من العمر أكثر مما مضى وليس هناك بالفعل ما يستحق أن أتور من أجله!

بقي القول أن ابني الذي تخرج محاميا وتقدم إلى امتحانات السلك القضائي ونجح في نفوق، جاء هو الآخر إلى لندن ليعمل في حقل الصحافة.

وبرغم أنه يؤكد أن عمله الصحافي هو مجرد محطة ينطلق منها إلى ميدان آخر، فأنني استبعد أن يتمكن من «النجاح»... تماما كما حدث لجده أو لأ بعده ولأبيه وعمه!

عدي الحاج

فعل والذي المستحيل لمعني من ممارسة مهنة الصحافة. حذرتي مثلت المرات من ولوج «هذا العالم المخيف الذي يضيّع فيه الإنسان ذو الضمير الحي ويتحطم أعصابه وهو يكافح من أجل بناء مستقبل حتى إذا تقاعد عن العمل وجد نفسه في فراغ مميت».

لكنني كنت قد اتخذت قرارا وأنا بعد فتى مراهق حلمه الكبير أن يصبح مثل والده الذي هجر القانون والخاصة ليدخل «ذلك العالم الرهيب» ويصمد فيه حتى اليوم.

ورأت في حيلي الصحافة الكثير من العجائب والغرائب والمتناقضات. وخضت سلسلة طويلة من المغامرات داخل الوطن وخارجه ومراسمت العمل التقاضي طيلة ١٣ عاما هجرته بعدها بإرادتي وانتهى بي الخطف في لندن حيث بدأت مرحلة جديدة من حياتي المهنية ليس فيها شيء من المراحل السابقة كانتني أبدا من جديد!

قبل أن الصحافة هي مهنة البحث عن المقاب. وهذا صحيح تماما لكنه ينبغي التوضيح أنها مهنة البحث عن المقاب لا من الناحية المهنية فحسب، بل من مختلف النواحي المادية والمعنوية والانسانية والاجتماعية والصحية.

وهي مهنة تزداد قسوة وعقوقا. إذا كان من يمارسها قليل الشكوى والكلام، شديد التسامح والافضاء، لا يتقن أصول الدس والنميمة ولا يعرف من أسلحة الكفاح غير عرق الجبين!

وفي حياتي الصحافية الطويلة لم «انرفز»

معارض

اشهر أعمال دافنشي في هيوارد جاليري

لندن - أ. ب. أعادت الملكة إليزابيث الثانية ٨٨ لوحة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي من مجموعتها الفنية الخاصة لمتحف هيوارد جاليري وذلك لضمها إلى معرض عبقرية النهضة الإيطالية الذي افتتح أمس.

ويضم المعرض ١١٨ لوحة جمعت من باريس ونيويورك، وفلورانس وميدريد بالإضافة إلى إنجلترا، تاج بها لعشاق الفن التشكيلي في بريطانيا. الإطلاع على باتوراما عريضة لأول مرة لأعمال العبقري ليوناردو دافنشي من الألوان المائية والزيت لموضوعات الطبيعة الحية، والنباتات، والحيوانات، وتصميمات الملابس، واستكشافات المخترعات، والتشريح. ومن بين هذه المعارض العديدة، تضم من هذه المعارض العديدة، تصميم مجسم من الخشب لآلة عربة مدرعة، ومذبح مزوذج وطائرة طول

جناحيها ١١ متر ومجموعة أخرى من المعدات الآلية. ويقول البروفيسور سارتن كيمب استاذ الفنون الجميلة بجامعة سان اندروز بوسكوتندا أن عبقرية ليوناردو دافنشي تتمثل في أنه كان يجمع بين العديد من الموهب الإبداعية والمهنية، فهو إلى جانب موهبته كمصور وفنان تشكيلي كان نحاسا، ومهندسا معماريا، ومبتكرا، ومصمم ديكورات مسرحية، وموسيقيارا، وكاتبا وأدراسا لعلم الفيزياء والرياضيات والأشياء، والتي لم يسبق نشرها بالآلاف من قبل.

فيما تصيف جين روبرتس المشرفة على المعرض أن اللوحات الـ ٨٨ التي واقتت الملكة إليزابيث الثانية على أعارتها للمعرض قد اختيرت من بين ٦٠٠ قطعة ولوحة فنية من مقتنيات التي تضمها المكتبة الملكية وقاعات العرض في قصر ويندسور على أن أكثر الأعمال إثارة من ريشة الفنان العالمي دافنشي والمعروفة حاليا بقاعة هيوارد جاليري هي مجموعة خرائط الزيف والانهار الواقعة بالقرب من فينيسيا والتي لم يسبق نشرها بالآلاف من قبل.



أفضل طبّاخ في أوروبا... امرأة

جرت في مدينة ليون الفرنسية أول من أمس مباراة لأختبار أفضل طبّاخ في أوروبا، اشترك فيها عدد كبير من الطباخين. وقد فازت في المباراة امرأة من لوكسمبورج اسمها أنطوانيت ليجستر التي تبدو في الصورة أعلاه تحمل الكأس وغل وجهها ابتسامة الفوز.

كاترين دينوف خذلت المصورين

حضرت الممثلة الفرنسية كاترين دينوف عرضاً لأزياء أيف سان لوران أقيم أول من أمس في العاصمة الفرنسية باريس. ولحظة وصول الممثلة الحسنة إلى قاعة العرض تدافع المصورون لتصويرها، لكنها كانت مشغولة بامر آخر فاشاحت بوجهها عنهم كما يبدو في الصورة.

● علي ماجد قباني سفير المملكة العربية السعودية في الرباط أقام مأدبة عشاء تكريماً للدكتور علوي درويش كميل وزير البرق والبريد والهاتف السعودي، حضرها محمد العنصر وزير البريد المغربي وكبار المسؤولين في الوزارة، وأركان السفارة السعودية في الرباط.

● السيدة وفيدة إبراهيم وزيرة الدولة في وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي في السودان اجتمعت مع وفد جمعية الفتاوى الكويتية الذي يزور الخرطوم. وكان الوفد قد زار مسكرات النازحين وبعض المستشفيات والمنشآت.

وفيات

محمد نور المدينة

انتقل إلى رحمة الله تعالى في السودان محمد نور المدينة والد أحمد نور المدينة رجل الأعمال السوداني وجمال محمد نور مكتبي العمل الإقليمي بشندي وعن الدين نور بمظلة الدعوة الإسلامية في الخرطوم ويقام الماتم بقرية الفجعة وفي مدينة شندي بالسودان.



جك لانج

ستيفاني بلوز

ابراهيم الشافعي

حمادي الخويني



جك لانج

ستيفاني بلوز

ابراهيم الشافعي

حمادي الخويني

● فاطمة مقادي ومحمد الحليتي ويونس مكري ومحمود الإدريسي سيكونون نجوم سيرة فنية متنوعة تقفها استغرقت ثلاثة أيام التي خلالها بعدد من كبار المسؤولين بالدولة بالإضافة إلى مشاهدته لعدد من المعالم الحضارية فيها.

● ريتشارد الكسندر ولوتر جورج، دوق جلوسر غادر الدوحة أمس عائدا إلى لندن بعد اختتام زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة أيام التي خلالها بعدد من كبار المسؤولين بالدولة بالإضافة إلى مشاهدته لعدد من المعالم الحضارية فيها.

● حمادي الخويني سفير تونس السابق في لندن، اشتاق إلى العاصمة البريطانية، فحل فيها لمدة يومين، ثم غادرها إلى مقر عمله في تونس حيث يشرف على قطاع الشباب والرياضة في الحزب الحاكم.

● حسني محمد السوروي أمين عام محافظة صنعاء في الجمهورية العربية اليمنية وصل إلى القاهرة في زيارة تستغرق يوما واحدا، يتباحث خلالها مع محافظ القاهرة السيد يوسف صبري ابوطالب في تفاصيل عقد اتفاق بين مدينتي القاهرة وصنعاء لتقوية الروابط بين شعبي البلدين.

● صلاح بن محمد شلهوب رجل الأعمال السعودي تماشى للشقاء بعد العملية الجراحية التي أجريت له في مستشفى الحمادي بالرياض.

● جك لانج وزير الثقافة الفرنسي يضع اللسان الأخرى على المهرجان الأدبي - الشعري الأوروبي الذي سيقام في باريس خلال موسم الصيف المقبل.

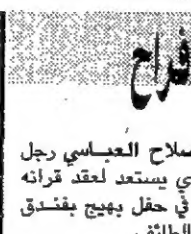
● عبد الله الحلي النعيم أمين مدينة الرياض تسلم شهادة الدكتوراه الفخرية التي منحها له جامعة السوربون في فرنسا (شباط) المقبل.

● ستيفاني بلوز وزيرة الثقافة الأمريكية ويطلة المسلسل التلفزيوني «مارت تهرات» تصل إلى لندن في بداية شهر مارس (آذار) المقبل في زيارة خاصة.

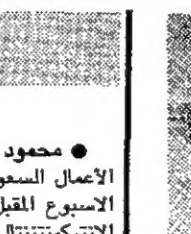
● الفريق أول عبد الله آل الشيخ مدير الأمن العام السعودي أصدر قرارا بتعيين العقيد إبراهيم الشافعي مديرا لإدارة مرور جدة. وهذه المناسبة أقام العقيد الشافعي حفل عشاء مساء يوم الثلاثاء الماضي تكريما لشعبي الأمن العام في جدة.

● الدكتور محمد فخري الإيوبي من مشغوبي مستشفى الملك خالد الجامعي في الرياض يحتفل بولادته وسط فرحة الأهل والأصدقاء على أبنه الشيخ علان عزام يوم الجمعة المقبل بفندق شيراتون بالمدينة المنورة.

● تحفل أسرة وزارة الخارجية المصرية بعقد قران الأبنه غادة كريمة الرحيم السيف صلاح الهذواوي سفير مصر السابق في الكويت على المستشار عمر متولي في سفارة مصر بتونس وذلك اليوم في دار القوات الجوية في مصر الجديدة.



محمود صلاح العباسي



الأسير محمد



الأسير محمد



الأسير محمد



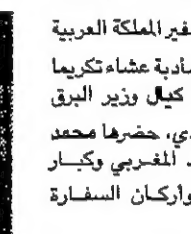
الأسير محمد



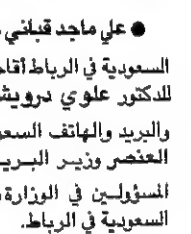
الأسير محمد



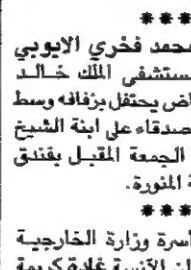
الأسير محمد



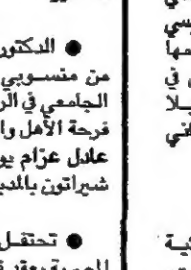
الأسير محمد



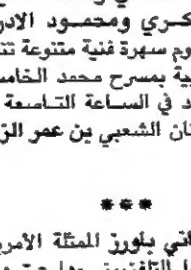
الأسير محمد



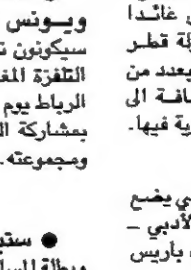
الأسير محمد



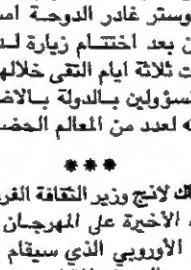
الأسير محمد



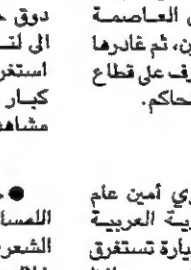
الأسير محمد



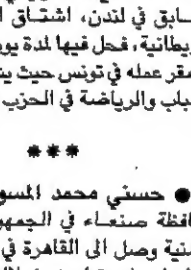
الأسير محمد



الأسير محمد



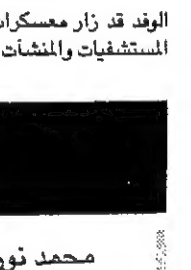
الأسير محمد



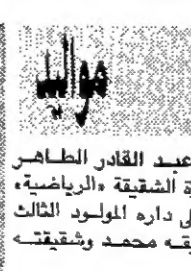
الأسير محمد



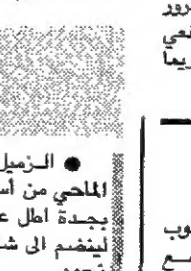
الأسير محمد



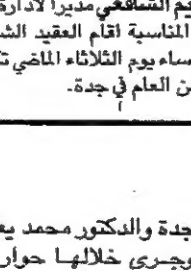
الأسير محمد



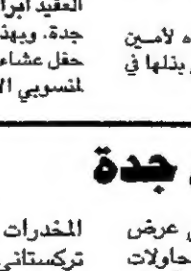
الأسير محمد



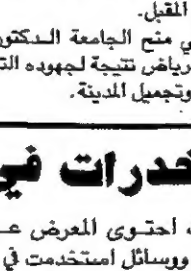
الأسير محمد



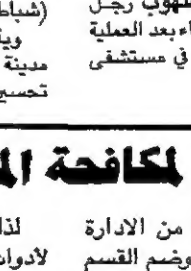
الأسير محمد



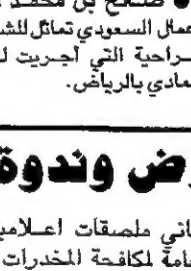
الأسير محمد



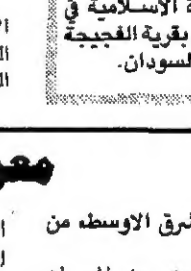
الأسير محمد



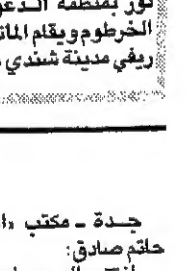
الأسير محمد



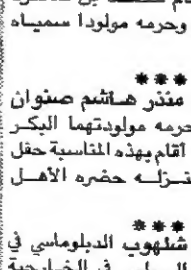
الأسير محمد



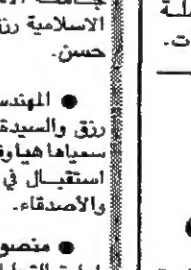
الأسير محمد



الأسير محمد



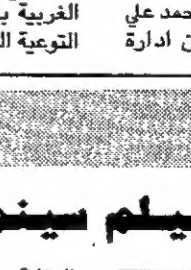
الأسير محمد



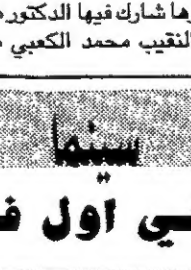
الأسير محمد



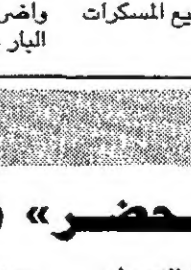
الأسير محمد



الأسير محمد



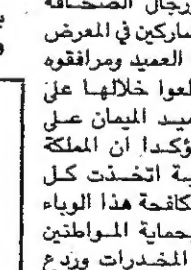
الأسير محمد



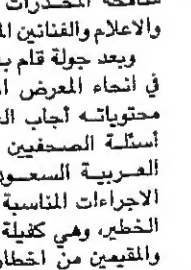
الأسير محمد



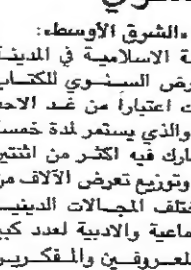
الأسير محمد



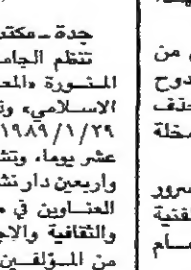
الأسير محمد



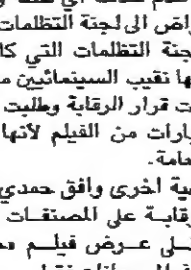
الأسير محمد



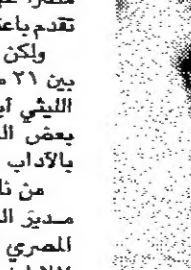
الأسير محمد



الأسير محمد



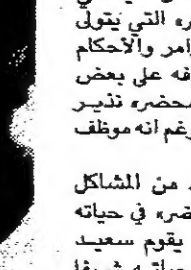
الأسير محمد



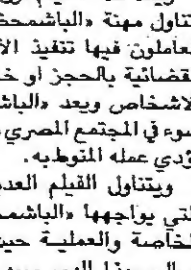
الأسير محمد



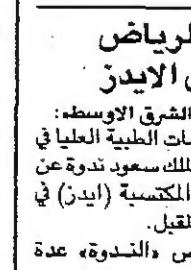
الأسير محمد



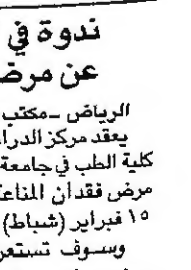
الأسير محمد



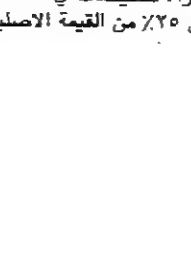
الأسير محمد



الأسير محمد



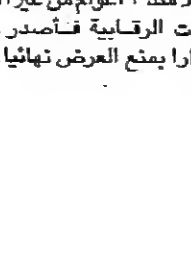
الأسير محمد



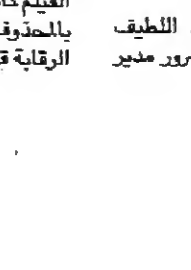
الأسير محمد



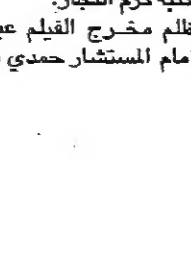
الأسير محمد



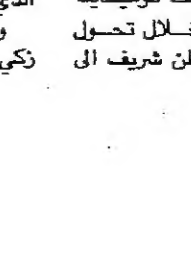
الأسير محمد



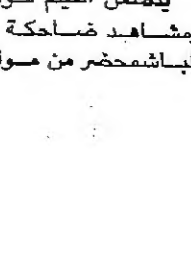
الأسير محمد



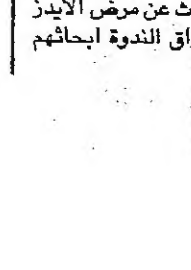
الأسير محمد



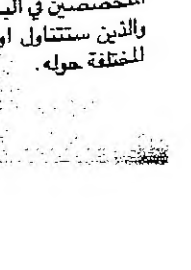
الأسير محمد



الأسير محمد



الأسير محمد



الأسير محمد

مجموعات بركات

صوتك ساراوتوفا
لجلك لاجل
صوتك ساراوتوفا
تتكلم معك وعصرت
أبدعت لإصدار الصوت الرفيع

جسده: هاتف ١٠١٢٠٠٠
الرياض: هاتف ٤٧٦٣٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتنتشر في كل من: القاهرة - مراكش - باريس - لندن - نيويورك - القاهرة - مراكش - باريس - لندن - نيويورك - القاهرة - مراكش - باريس - لندن - نيويورك

الطبعة: ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩/١/١٧ - الجمعة ٢٧ يناير ١٩٨٩ - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3713

مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك
MITSUBISHI ELECTRIC

الوسع انتشارا والأعلى صوتا على الإطلاق

تفصيلية متنوعة ترضي كل الأذواق وتغطي بكل الفراش

الشركة المصرية للتفريغ والتبريد

الرياض: ٨٧٠٠٤٧٠ - ٨٧٠٠٤٧٠ - ٨٧٠٠٤٧٠

الدكتور الجراح عبد العزيز البديري، رئيس تحرير مجلة «بلس»، الاجتماعية التي تصدرها جمعية الهلال الأحمر الفلسطينية يعقب على مقال العلاقة بين المريض والطبيب.

(صفحة البريد)

المرحى التونسي الطبيب الجوهري يتحدث لـ «الشرق الأوسط» في حوار غاضب عن فيلمه الأخير «مجنون ليلى» فيدافع عن الرواية التي اقتبس منها الفيلم وعن أسلوبه في الإخراج.

(صفحة الثقافة والأدب)

الناقدان السيدان هشام ومحمد علي حافظ يتناولان في مقالتهما الأسبوعي فلسفة التوزيع الدولي لـ «الشرق الأوسط» وخطة إضافة مركزين جديدين لطباعة «الشرق الأوسط» في ألبا ومديريه.

(صفحة عالم الشرق الأوسط)

«الشرق الأوسط» تقدم المختصر المفيد عن كتاب المؤلفات للشطاطي.

(صفحة دين وثقافة)

الدكتور عصام نعمان، يكتب مقالا بعنوان «حقائق لبنانية إلى لجنة التوفيق العربية» ويقول إن الأزمة اللبنانية باتت قضية إقليمية بأبعاد دولية.

(صفحة الرأي)

مع فهد الصباح

في الغرفة المظلمة!

تحدثنا أمس عن التجربة الأولى لشاري شابلين في السينما. وكيف كانت كارثة للجميع. لقد انتهى العمل في الفيلم متأخرا. وحضر مارك سينيت من نيويورك لرى النتيجة. ويروي شاري ما حدث.

قال سينيت: حسنا. يقولون إن الفيلم انتهى. الآن ستذهب لرى نفسك كما يراك الآخرون لأول مرة. هل الغرفة المظلمة جاذبة؟ هيا بنا نرى كيف تظهر على الشاشة.

تقدمنا المخرج وحدثنا فهدا أن غرفة مظلمة تماما. وكان بإمكاننا أن نسمع دقات قلبي. وتحدثت بعصبية حتى أداري صوته. ثم حدثت طفلة وانفتحت النافذة الصغيرة التي تطل منها آلة العرض. وظهر الفيلم على الشاشة. وحملت في طلع. هل هذا مضحك؟ لقد ضاع كل اللفظ في الضحك في السيناريو. كان الفيلم صارما وجافا ومتعبا. وجلسنا في سكوت رتيب. الفيلم وهو يضيء. ورتبه وهو يغدو أكثر ارتياكا وأكثر تكيفا وأكثر سخفا. وشعرت كأنما الأمر كله كلبوس مفرق من العار والقرط والصرخ. وكان الشيء الوحيد المحتفل في هذا العالم هو الظلام الذي يلفنا جميعا. وأحسست أنني أستطيع الخروج إلى الدور مرة أخرى بعدما ارتدت أنني نفس المخلوق القاتل السخيف الذي في الفيلم ولما وصلنا إلى منتصف الفيلم ربي مستر سينيت، لصلي وطلب إيقاف العرض. ثم التفت إلى فهدا: لا عليك يا شابلين. لم يبد أنك وقت هذه المرة. ما هو العيب في رأيك؟

أجبت: لا أدري.

وتدخل المخرج قشلا باكتساب واضح أننا لا نستطيع أن نسمع بعرض هذا. لقد ضاع الف قدم من الفيلم سي!!

وانجز شاري في غضب شديد. وغادر الغرفة المظلمة وهو يسب ويلعن. وأسرع خلفه مارك سينيت والمخرج.

وقد قلنا بعد ذلك في تجربتي الأولى أن أودع الجاسوس من اعترافاتها بأنها تطرح مارتزا على وزارات الدفاع في الدول الغربية الـ ١٦ الأعضاء في منظمة الحلف الأطلسي التي يتوجب عليها إعادة النظر في أساليب حفظ أسرارها الشاعية وأجراء تغييرات شاملة في أنظمة برامج الحفظ الإلكترونية.

فهدا حدث في التجربة الشاعية؟

تحدث غدا.

عبد الله باجير

الإفراج عن بريء بعد ٦٨ يوما في السجن

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - أمر المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة بالإفراج عن البريء عبد المنعم عبد الفتاح (٤٧ عاما) أمين مخزن سجن بعد قضاء ٦٨ يوما داخل سجن طره بتهمة تبديد ٢٢ ألف جنيه من عهده. وكان قد صدر حكم من محكمة جنت البساتين بحبس عامين وبعد حوالي شهر ونصف الشهر تمكن رجال المباحث من القاء القبض على أربعة أفراد اعتروا بسرقة مبلغ.



اعتلت أشهر موديلات اليابان مقدمة أحدث وأغلى سيارة عرضت في معرض طوكيو للسيارات والذي افتتح أمس. الموديل الحسنة اليابانية، وأغلى سيارة بريطانية الصنع من طراز أستون مارتين لأجودا طرحت للبيع بـ ٣٩ مليون (٣٠٧ ألف دولار).

الحسنة تعطي أغلى السيارات

سرقة الوثائق السرية اسهل من سرقة معجون الأسنان

لندن - أ. ب. - صرح الجاسوس الأمريكي والسجين حلقا بتهمة سرقة أسرار ووثائق من البحرية الأمريكية في مقابلة تلفزيونية بأنها إحدى المحطات البريطانية المستقلة أول من أسس أن سرقة أدق الأسرار والوثائق المحظورة من دوائر البحرية في بلاده أسهل كثيرا من سرقة معجون الأسنان من المجموعات الاستهلاكية.

سنوات ريجان الـ ٨ في كتاب مذكراته

نيويورك - أ. ب. - أعلنت داراسامون اندرسون الأمريكية للنشر أول من أسس أن الرئيس الأمريكي السابق ريجان وضع هذا الكتاب إلى تقاسم وجهة نظره مع الشعب الأمريكي وقال إن قصة عهد ريجان ليست ملكا في حدي على الإطلاق. وقد أسعفتي الحظ إذ تمكنت في حياتي العامة من خدمة الشعب، وأكد أنه سيقيم في الكتاب بشرح كيفية حدوث المعجزة الأمريكية.

معجزة حالت دون وقوع كارثة لقطار في الهند

شانتيدجار - ق. ن. - أفلت قطار الركاب فيما يشبه المعجزة من كارثة محققة صباح أمس عندما عبر فوق جسر من الشريط الحديد الذي قام بنسبه متطرفون سيخ في ولاية البنجاب الشمالية. وذكرت وكالة الأنباء الهندية أن تقريرا ورد من مدينة أمريستار أفاد بأن أربعة رجال قاموا بنسف ٢١ بوصة من الخط الحديدية في قطاع أمريستار اشاري الليلة قبل الماضية.



تيس يدر لبنا يشفي بعض الأمراض؟

القاهرة - ق. ن. - يتحدث أهالي محافظة مطروح المصرية بالساحل الشمالي عن ظاهرة غريبة هي وجود تيس ضيف قطع ماعز له ضرعان بدران اللين. وعمر التيس سبع سنوات وحجمه كبير وقرونه صغيرة. وقد ولد التيس طبيعيا كغيره من أفراد جنسه غير أن ضرعين نبتا له بعد ثلاث سنوات.

ويقول الدكتور عبد الله المشد رئيس لجنة التقوى بالأزهر أن حالة هذا التيس الذي يظنه بعض الناس غريبا لا تدور أن تكون إحدى حالات (الخشني المشكل) التي توجد أحيانا بين بني البشر وهي حالات تتساري فيها صفات الذكورة والأنوثة في الشخص الواحد.

وراجت شائعات عن أن لبن التيس يفيد في شفاء بعض الأمراض منها الفشل الكلوي والسكري وبعض حالات العمى والصمم حتى قصده بعض أهالي المدن والقرى الجاورة.

وقد عرض مواطن على صاحب التيس عشرة آلاف جنيه لشرائه لكنه رفض الصفقة.

حدائق ماليزيا المفتوحة تفقد حيواناتها البرية

كوالالمبور - د. ب. - اختفت وأصبحت شبه نادرة مجموعات الحيوانات البرية من الثعالب الطائرة وقطعان الماعز الجبلية والتماسيح والديبة ومختلف تلك الكائنات التي كانت تجذب عدسات تصوير الهواة من المغامرين لقطع المسافات الشاسعة من بلدانهم للتجول في حدائق الحيوان المفتوحة بمنطقة تامان نيجارا بماليزيا.

وتعود أسباب اختفاء هذه المجموعات النادرة من الحيوانات البرية إلى ما تعانيه الحدائق المفتوحة للدخول إلى منطقة تامان نيجارا من غير شطآن الأنهار التي تخترق الأحراش والمستنقعات المليئة بقطعان

صباح الخير

الفقر موعيب

مازلنا في الحديث عن فقر الشعراء والأدباء، والحديث عن ذلك الفقر، ملحمة لا تنتهي. على الأقل حتى اكتشف العلماء النقط الذي انتهى الشعراء إلى الإيتزان. ولسوء طالع الشاعر المحب شمس الدين الموصلي أنه عاش في عصر لم يكن فيه من يقره، فأنشد وقال:

أصبحت أفقر من يروح ويغتدي
ما في يدي من فاقة إلا يدي
في منزل لم يحو عري قاعدا
فإذا رقدت رقت غير ممدد
لم يبق فيه سوى رسوم حصيرة
ومعدة كلت لأم المهدي

هذا ولي ثوب تراه مرقعا
من كل لون مثل ريش الهدد
ولا شك أن من الظلم والقسوة تصويرنا وتقولنا على الشعراء والفنانيين بأن ثيابهم الملهية والبيكية هي جزء من عقريتهم وفننتهم بدلا من الإثبات إلى فقرهم وسوء حالهم. ولماذا فإن حافظ إبراهيم لم يملك نفسه فرحا عندما تصدق عليه المحسنون بجبة ليلسا برزءاء ونشوء، بل ونظم قصيدة في مدحها:

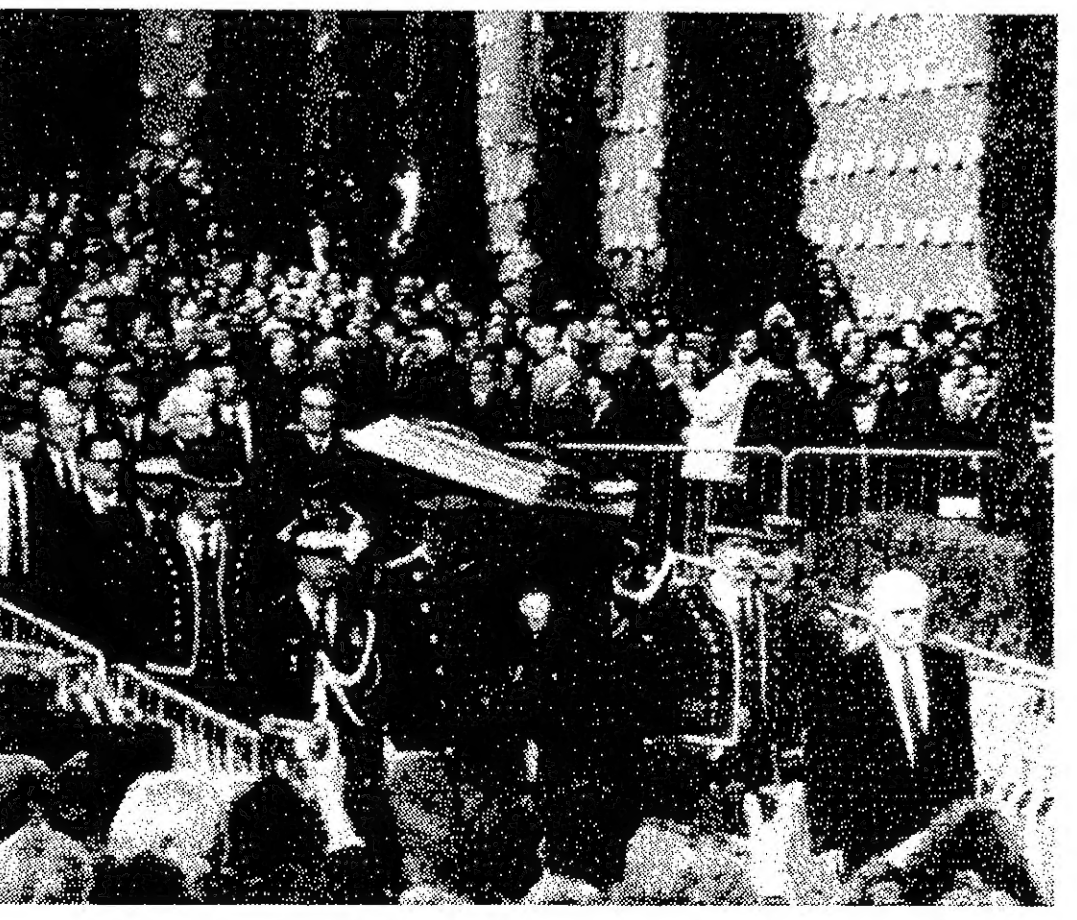
في كساء انعم به من كساء
أنا فيه أتبه مثل الكسائي
وراح شاعر النيل يربي بدلتة القديمة فيقول:
صحبتي قبل اصطحابك دهرًا
بدلة في تكون الحرياء
نسبوا طليسان بن حرب
نسب لم تكن بذات اقتراء
كنت فيها إذا طرقت أنسا
أكروني كطريق من وباء
كسف الدهر لونها واستعارت
لون وجه الكذوب عند اللقاء

وحالف الفقر حافظ إبراهيم سنين طويلة بعد تسريحه من الجيش. وأثار منظره بجبته الوحيدة المتفرقة البالية، استياء زملائه فسأله أحدهم لماذا يتسكك بها ولا يغيرها فقال لأن فيها صفتين، «الفقر» و«التفرد». رغم الفقر ويتفانل مع المأساة. شوه دوما يخرج من المنك وقد أورد فيه شيئا مما وقع في يده ثم توقف عند جارس المنك وسلم عليه، وقدم له سكرارة وتلى له شيئا من شعره، فسأله لماذا فعل ذلك على هذا التوجي البسيط فقال: «علشان ياخذ باله من القرشين بتوع في البنك».

شكوى حافظ من سوء تقدير قومه وإساعتهم لأهل الفضل والعلم والأدب، شكوى قديمة، بل وما زالت سموعة بيتنا. قبل ألف سنة، عبر عنها في القرن العاشر الميلادي أبو الفرج معاني النثرواني بهذه الكلمات:

يا محنة الدهر كفي
إن لم تكفي فغفي
قد أن أن ترحمنا
من طول هذا التشفي
فلا علمي تجدي
ولا صناعة كفي
ثور ينال الثريا
وعالم متخفي!

ومع ذلك، فقد قرر البعض الفقر حق قدره، وكان من هؤلاء نديم عبود، التقى ذات يوم بمؤسس جريدة السيف ورئيس تحريرها، فسأله: «بذك شو راس ملك لبرية، فأجابته بثقة كاملة «عقل». فربت نديم عبود على كتفه مشجعا: «ملعش! الفقر موعيب».



جثمان دالي يستقر داخل متحفه في إسبانيا

شيع جثمان الفنان التشكيلي الإسباني العالمي سلفادور دالي أول من أسس في مدينة فيجويرا الإسبانية محاطا ببياقات الزهور وأكثر من ٢٠٠ فنان تشكيلي من جميع أنحاء العالم. حيث ووري الجثمان داخل المتحف الذي يحمل اسم دالي ويضم أشهر الأعمال الفنية التي أنجزها طوال مسيرته حياتها والتي أطلق فيها أبداعا عظميا في لوحات الحلم والخيوف، والأل، والأحباط، والحنين والربح وحقق عبرها أكبر النجاحات التي أحرزها فنان معاصر. إلى أن رحل يوم الاثنين الماضي عن ٨٤ عاما.

تيس يدر لبنا يشفي بعض الأمراض؟

القاهرة - ق. ن. - يتحدث أهالي محافظة مطروح المصرية بالساحل الشمالي عن ظاهرة غريبة هي وجود تيس ضيف قطع ماعز له ضرعان بدران اللين. وعمر التيس سبع سنوات وحجمه كبير وقرونه صغيرة. وقد ولد التيس طبيعيا كغيره من أفراد جنسه غير أن ضرعين نبتا له بعد ثلاث سنوات.

ويقول الدكتور عبد الله المشد رئيس لجنة التقوى بالأزهر أن حالة هذا التيس الذي يظنه بعض الناس غريبا لا تدور أن تكون إحدى حالات (الخشني المشكل) التي توجد أحيانا بين بني البشر وهي حالات تتساري فيها صفات الذكورة والأنوثة في الشخص الواحد.

وراجت شائعات عن أن لبن التيس يفيد في شفاء بعض الأمراض منها الفشل الكلوي والسكري وبعض حالات العمى والصمم حتى قصده بعض أهالي المدن والقرى الجاورة.

وقد عرض مواطن على صاحب التيس عشرة آلاف جنيه لشرائه لكنه رفض الصفقة.

تيس يدر لبنا يشفي بعض الأمراض؟

القاهرة - ق. ن. - يتحدث أهالي محافظة مطروح المصرية بالساحل الشمالي عن ظاهرة غريبة هي وجود تيس ضيف قطع ماعز له ضرعان بدران اللين. وعمر التيس سبع سنوات وحجمه كبير وقرونه صغيرة. وقد ولد التيس طبيعيا كغيره من أفراد جنسه غير أن ضرعين نبتا له بعد ثلاث سنوات.

ويقول الدكتور عبد الله المشد رئيس لجنة التقوى بالأزهر أن حالة هذا التيس الذي يظنه بعض الناس غريبا لا تدور أن تكون إحدى حالات (الخشني المشكل) التي توجد أحيانا بين بني البشر وهي حالات تتساري فيها صفات الذكورة والأنوثة في الشخص الواحد.

وراجت شائعات عن أن لبن التيس يفيد في شفاء بعض الأمراض منها الفشل الكلوي والسكري وبعض حالات العمى والصمم حتى قصده بعض أهالي المدن والقرى الجاورة.

وقد عرض مواطن على صاحب التيس عشرة آلاف جنيه لشرائه لكنه رفض الصفقة.

جثمان دالي يستقر داخل متحفه في إسبانيا

شيع جثمان الفنان التشكيلي الإسباني العالمي سلفادور دالي أول من أسس في مدينة فيجويرا الإسبانية محاطا ببياقات الزهور وأكثر من ٢٠٠ فنان تشكيلي من جميع أنحاء العالم. حيث ووري الجثمان داخل المتحف الذي يحمل اسم دالي ويضم أشهر الأعمال الفنية التي أنجزها طوال مسيرته حياتها والتي أطلق فيها أبداعا عظميا في لوحات الحلم والخيوف، والأل، والأحباط، والحنين والربح وحقق عبرها أكبر النجاحات التي أحرزها فنان معاصر. إلى أن رحل يوم الاثنين الماضي عن ٨٤ عاما.